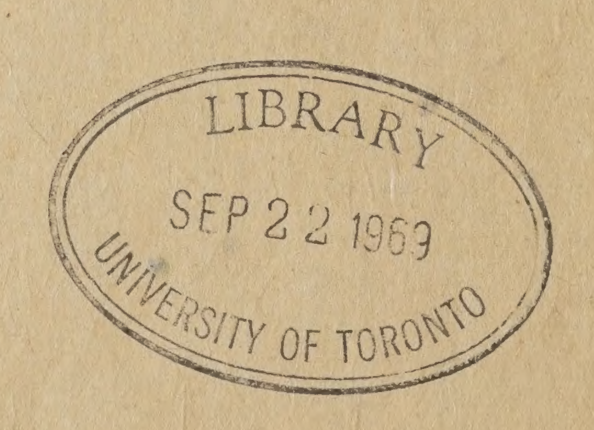

LIBRARY
SEP 22 1969
UNIVERSITY OF TORONTO



陔餘叢考卷二十三

陽湖　趙翼　耘松

一二言詩

孔穎達詩正義序云詩以申志一字則言蹇而意不會故詩之見句少不減二即祈父肇禋之類也今按古詩亦有一言者顧寧人謂緇衣章敝字爲句還字爲句又吳志歷陽山石文楚九州渚吳九州都楚字吳字各爲句此一言詩也祈父肇禋劉勰亦引爲二字詩然尙非兩字即成一韻老子法本章琭琭如玉落落如石立戒章知足不辱知止不殆史記田家之祝詞曰甌窶滿篝汙邪滿車及吳越春秋黃竹之歌曰斷竹續竹飛土逐

內則竟以兩字相叶矣輟耕錄載虞伯生咏蜀漢事曰鑾輿三顧茅廬漢祚難扶日暮桑榆深渡南瀘長驅西蜀力拒東吳美乎周瑜妙術悲夫關羽云殂天數盈虛造物乘除問汝何如早賦歸歟此又通首皆兩字一韻更前人所未有也中州韻入聲似平聲故蜀術等字皆與魚虞相叶古來通首二言詩惟此一首

三言詩

三言詩金玉詩話謂起於高貴鄉公然漢安世房中歌豐草葽及雷震震二章郊祀歌之練時日太乙既天馬徠等章已創其體則不始於魏末矣劉勰又引喜起歌爲三言之首而謂詩之有三五言多成於西漢蓋國風

山有榛隰有苓周須綏萬邦屢豐年之類古詩中原有此句法特漢初以之爲全篇遂成此三言之一體耳後世亦罕有爲之者劉伯溫集有思美人一篇懷麓堂詩話羅明仲謂三言亦可爲體因出樹處二韻廹西涯題扇西涯援筆題云揚風帆出江樹家遙遙在何處又有鄞人金埴專工三言多至千篇今已不傳近日朱竹垞查初白間亦爲之

四言詩

四言詩當以舜典喜起之歌爲首大禹所訓內作色荒外作禽荒六句亦濫觴也三百篇外如帝王世紀所載擊壤歌日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食尙書

夫傳所紀卿雲歌明明上天爛然星陳日月光華宏於一人鼚乎鼓之軒乎舞之精華既竭褰裳去之又塗山歌綏綏白狐九尾龐龐左傳所載虞人箴曰芒芒禹迹畫爲九州經啓九道民有寢廟獸有茂草各有攸處德用不擾穆天子傳所載西王母謠曰白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子無死尙復能來戰國策所記荀卿作歌曰以瞽爲明以聾爲聰以是爲非以吉爲凶嗚乎上天曷惟其同其音節皆簡貴高古縱出於後人擬作要非漢以後所能也蓋周秦以上及漢初詩皆四言自五言興而四言遂少然漢魏六朝亦尙有爲之者文心雕龍以韋孟諷諫詩爲四言首唱此後如相如封

禪頌傳毅廸志詩張茂先厲志詩陶淵明停雲詩皆傑出者唐以後則四言遂絕如李白羅幃舒卷似有人開明月直入無心可猜及柳子厚皇雅皆僅見者東坡作觀棋詩記廬山白鶴觀事不聞人聲但聞落子亦偶一爲之方嶽深雪偶談謂五言而上世人往往各極其才之所至惟四言輒不能工劉後村謂三百篇在前之故

五言

漢初郊廟樂歌但有三言四言及長短句無所謂五言者文心雕龍曰漢成帝品錄三百餘篇不見有五言蓋在西漢時五言猶是俳體故甄錄未及也五言斷以古詩十九首及蘇李贈答爲始十九首或稱枚乘所作其

孤竹一篇則傅毅所作葢漢武好尚文詞故當時才士各爭新鬬奇創爲此體實亦天地自然有此一種至時而開不能秘也劉勰又曰召南行露已肇半章孺子滄浪亦有全曲則五言久矣又曰四字密而不促六字格而非緩或變之以三五葢應機之權衡也鍾嶸又以夏歌鬱陶乎余心爲五言濫觴按三百篇中五言單句固指不勝屈若小雅以介我稷黍以穀我士女彼有不獲穉此有不斂穧乃求千斯倉乃求萬斯箱等句已皆連用五言特未製爲全篇耳漢初諸人本此以爲全篇遂成五言體至如或燕燕居息或盡瘁事國數句連用或字又爲昌黎南山詩所本

六言

任昉云六言始於谷永然劉勰云六言七言雜出詩騷今按毛詩謂爾遷於王都曰予未有室家等句已開其端則不始於谷永矣或谷永本此體創爲全篇遂自成一家然永六言詩今不傳後漢書孔融傳融所著詩頌碑文六言策文表檄其曰六言者蓋即六言詩也今亦不傳北史陽俊之作六言歌詞世俗流傳名爲陽五伴侶寫而賣之俊之嘗過市欲取而改之賣者曰陽五古之賢人君何所知輒敢議論俊之大喜則陽五又專以此見長且世俗競相倣傚可知也然今亦不傳蓋此體本非天地自然之音節故雖工而終不入大方之家耳

古六言詩間有可見者文選註引董仲舒琴歌二句又樂府月穆穆以金波日華耀以宣明邊孝先解嘲寐與周公通夢靜與孔子同意滿歌行命如鑿石見火居世竟能幾時三國志註曹丕答羣臣勸進書自述所作詩曰喪乱悠悠過紀白骨縱横萬里哀哀下民靡恃吾將佐時整理復子明辟致仕北史綦連猛傳童謠云七月刈禾太早九月噉羔未好本欲尋山射虎激箭旁中趙老唐書中宗賜宴羣臣李景伯歌曰廻波爾持酒巵微臣職在箴規侍宴既過三爵喧嘩竊恐非宜此皆六言之見於史傳者至王摩詰等又以之創爲絶句小律亦波峭可喜

七言

金玉詩話謂七言起於何梁然劉勰謂出自詩騷孔叢逵舉如彼築室於道謀爲七言之始然不特此也如自今伊始歲其有君子有穀貽孫子等句甚多顧寧人謂楚詞招魂大招去其些只即是七言按遷藏就岐何所依殷有惑婦何所譏等句本無些只則竟是七言也特尚未以爲全篇至栢梁則通體皆七言故後世以爲七言之始耳然古時亦已有爲全篇者皇娥倚瑟淸歌曰天淸地曠浩茫茫萬象迴薄化無方涵天蕩蕩望滄滄乘桴輕漾著日旁此或秦漢閒人擬作至如靈樞經云凡刺小邪日以大補其不足乃無害視其所在迎之界

甯戚飯牛歌短布單衣適至骭長夜漫漫何時旦茅濛之先有民謠曰神仙得者茅初成駕龍上升入太清時下元洲戲赤城繼世而起在我盈以及項羽垓下漢高大風漢初有雞鳴歌東方欲明星爛爛汝南晨雞登壇喚曲終漏盡嚴具陳月沒星稀天下且安世房中歌亦有大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷之句則全篇皆七言亦非始於柏梁也至吳越春秋所載窮劫等曲通首皆七言則本後漢趙長君所作不得謂吳越時即有此體自起戰國時入在伍胥之後而窮劫篇反引之以比伍胥尤顯然可見其偽長君本傳謂其作吳越春秋[illegible]細蔡邕讀而歎息蓋句信諸詩之爲長君作也

八言

世罕有八言詩漢書東方朔傳朔有八言七言上下晉灼曰八言七言詩各有上下篇也然今已不傳毛詩中惟我不敢效我友自逸一句顧寧人以胡瞻爾庭有縣貆兮爲八言然兮字尙是語助非詩中字也此外亦不經見舊唐書盧羣在吳少誠席上作歌諷之曰祥瑞不在鳳凰麒麟太平須得邊將忠臣但得百僚師長肝膽不用三軍羅綺金銀此則通首八言他如李長吉酒不到劉伶墳上土宋人李端叔題王循書院壁有云不愛雨井泉百尺深不愛雨庭樹千丈陰元人戴帥初題范文正公黃素小楷詩有耳不聽下里巴人有手不寫劇

秦美新皆不過一二句而通首仍七言

九言

摯虞以洞酌篇爲九言顏延之則謂詩體本無九言者摯虞之論未可爲據懷麓堂詩話又謂九言起於高貴鄉公鮑明遠沈休文亦有之唐則李白蜀道難上有六龍迴日之高標下有衝波逆折之廻湍杜集中𤏙如一段淸冰出萬壑置在迎風露寒之玉壺是也楊升菴又引杜工部男兒生不成名死已老爲九言之始顧寧人則引凜乎若朽索之馭六馬爲九言之始然非通首皆九言也其通體爲九言者珊瑚網載元時天目山僧明本有梅花詩云昨夜東風吹折中林梢渡口小艇滾入

沙灘坳野樹古梅獨臥寒崖角疎影橫斜墻上書窗敲
半枯半活幾個擲蓓蕾欲開未開數點含香苞縱使畫
工善畫也縮手我愛清香故把新詩嘲此則通首皆九
言也至升菴亦有梅花詩云元冬小春十月微陽回綠
萼梅蕊早傍南枝開折贈未寄陸凱隴頭去相思忽到
盧仝窻下來歌殘水調沉珠明月滿舞破山香碎玉凌
風臺錯認高樓三弄叫雲笛無奈二十四番花信催此
則又創爲九言律矣元遺山答張教授仲文詩通首皆七古中獨有一句係九言疑作金荃怨曲蘭畹詞云云自註云七言長体於中一句獨九言韋郎有此体長吉亦有此体

十言十一言

懷麓堂詩話又謂詩有十字者太白詩黃帝鑄鼎於荆

山鍊丹砂丹砂成騎龍飛上太清家是也有十一字者少陵詩玉郎酒酣拔劔斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇才東坡詩山中故人應有招我歸來篇是也

五七律排

五七律及排律雖創於初唐沈宋諸人然六朝已開其端劉勰云左礙而尋右末滯而討前則聲轉于吻玲玲如振玉詞靡于耳纍纍如貫珠似已研究聲律沈約八詠詩云登臺望秋月會圃臨春風秋至愍衰草寒來悲落桐夕行聞野鶴晨征聽曉鴻解珮去朝市被褐守山東已全是五律惟七八兩句失粘耳至陰鏗安樂宮詩新宮實壯哉雲裏望樓臺迢遞翔鵾仰聯翩賀燕來重

簷寒霧宿丹井夏蓮開砌石披新錦雕梁晝早梅欲知
安樂盛歌管雜塵埃則已全乎律體梁簡文春情一首
溫子昇擣衣一首王勳北山一首陳後主聽箏一首又
皆七言屬對絕似七律惟篇末雜以五言二句耳薛道
衡昔昔鹽垂柳覆金堤蘼蕪葉復齊水溢芙蓉沼花飛
桃李蹊採桑秦氏女織錦竇家妻關山別蕩子風月守
空閨常斂千金笑長垂雙玉啼盤龍隨鏡隱彩鳳逐帷
低飛魂同野鵲倦寢憶晨雞暗牖懸蛛網空梁落燕泥
前年過代北今歲往遼西一去無消息誰能惜馬蹄此
又五排濫觴也蔡孚打毬篇云德陽宮北苑東阿雲作
高臺月作樓金鎚玉鑾千金地寶杖琱紋七寶毬竇融

一家尚三主梁冀頻封萬戶侯容色從來荷恩顧意氣平生事俠遊其道用兵如斷蔗俱能走馬入長楸紅鬣錦環風驟驤黃絡青絲電紫騮奔星亂下花場裏初月飛來畫杖頭自有長鳴須決勝能馳駿足滿先籌曹王漫說彈棊妙劇孟休矜六博投薄暮漢宮愉樂罷還歸堯室繞垂旒此又七排濫觴也

絕句

楊伯謙云五言絕句唐初變六朝子夜體也七言絕句初唐尚少中唐漸甚然梁簡文夜望單鴈一首已是七絕云云今按南史宋晉熙王昶奔魏在道悽慨爲斷句詩曰白雲滿鄣來黃塵半天起關山四而絕故鄉幾千

里梁元帝降魏在幽逼時製詩四絕其一曰南風且絕
唱西陵最可悲今日還蒿里終非封禪時曰斷句曰絕
句則宋梁時已稱絕句也柳惲和梁武景陽樓篇云太
液滄波起長楊高樹秋翠華承漢遠雕輦逐風流陳文
帝時陳寶應起兵沙門慧標作詩送之曰送馬猶臨水
離旗稍引風好看今夜月當照紫微宮隋煬帝宮中侯
夫人詩欲泣不成淚悲來翻強歌庭花方爛熳無計奈
春何蕭子雲玉笥山詩千載雲霞一徑通煖烟遲日鎖
溶溶鳥啼春盡桃花坼獨步溪頭探碧茸虞世南袁寶
兒詩學畫鴉兒半未成垂肩大袖太憨生緣憨却得君
王寵長把花枝傍輦行其時尚未有律詩而音節和諧

已若此豈非五七絶之濫觴乎詩注源流云絶句截句也如後兩句對者是截律詩前半首前兩句對者是截律詩後半首四句皆對者是截中四句四句皆不對者是截前後四句也故唐人稱絶句爲律詩李漢編昌黎集凡絶句皆收入律詩白香山亦以絶句編入格詩

三五七言

三五七言詩起於李太白秋風清秋月明落葉聚還散寒鴉棲復驚相思相見知何日此時此夜難爲情此其濫觴也劉長卿送陸灃詩云新安路人來去早潮復晚潮明日知何處潮水無情亦解歸自憐長在新安住宋寇萊公江南春詩云波渺渺柳依依孤村芳草遠斜日

杏花飛江南春盡離腸斷蘋滿汀洲人未歸金莊兼文

詩云秋風淸秋爲明白露夜深重白雲秋曉輕夢西酒

渴呼童起枕上轆轤三兩聲近日查初白詠簾一首自

一字至七字又爲創體

長短詩

三百篇中間有用長短句者如山有榛隰有苓一章眞

絕調也至漢而益多安世房中歌我定歷數一章四言

七言三言紛沓成篇樂府日出入一首云肅若舊典日

出入安窮時世與人不同故春非我春夏非我夏秋非

我秋冬非我冬泊如四海之池徧觀是邪謂何吾知所

樂獨樂六龍六龍之調使我心若[■]訾黃其何不來下

此後世長短句之祖也又漢武帝李夫人歌是耶非耶立而望之偏何姍姍其來遲漢書燕王歌歸空城兮狗不吠雞不鳴橫術何廣廣兮固知國之無人

樂府

漢書禮樂志武帝定郊祀之禮乃立樂府采詩夜誦有趙代秦楚之謳以李延年爲協律都尉多舉司馬相如等造詩賦以合八音之調作十九章之歌師古曰樂府之名蓋起於此（按史遷樂書云今上即位作十九章令延年次序其聲云云則十九章樂府有漢武自作者按十九章中有非臣下所敢言者如日出入之春非我春夏非我夏等句豈代言者所為耶）又樂志云漢郊廟詩歌內有掖廷材人外有上林樂府皆以鄭聲施於朝廷故哀帝時罷之然百姓漸漬日久湛沔自若文心雕龍曰漢武立

樂府總趙代之音撮齊楚之氣延年以曼聲協律朱馬以騷體製歌佳華雜曲麗而不經赤鴈羣篇靡而非典河間獻雅而不御故汲黯致譏於天馬然則樂府本非雅樂也又云軒代鼓吹漢世鐃挽並出樂府故樂府有鐃吹等曲

六句律詩

律詩有六句便成一首者李太白送羽林陶將軍云將軍出使擁樓船江上旌旗拂紫烟萬里橫戈探虎穴三杯拔劍舞龍泉莫道同人無膽氣臨行將贈繞朝鞭此爲六句律詩之首以後惟白香山最多如寒閨夜一首縣西郊秋寄馬造一首酉題杭州郡齋一首感芍藥花

寄正一上人一首孤山寺石榴花一首盧侍御小妓乞詩一首皆用此體昌黎集中亦間有之如謝李員外寄紙筆一首云題是臨池後分從起草餘兔尖針莫並繭淨雪難如莫怪殷勤謝虞卿正著書此又五言之六句律詩體也

拗體七律

拗體七律如鄭縣亭子澗之濱獨立縹緲之飛樓之類杜少陵集最多乃專用古體不諧平仄中唐以後則李商隱趙嘏輩創爲一種以第三第五字平仄互易如溪雲初起日沉閣山雨欲來風滿樓殘星幾點鴈橫塞長笛一聲人倚樓之類別有擊撞波折之致至元遺山又

創一種拗在第五六字如來時琢筆勝撻訟去日攀車餘淚痕太行秀發眉宇見老阮亡 來樽俎開雞豚鄉社相勞苦花木禪房時往還肺腸未潰猶可活灰土已寒寧復燃市聲浩浩如欲沸世路悠悠殊未涯冷猿挂夢山月暝老鴈叫羣江渚深春波淡淡沙鳥沒野色荒荒烟樹平青山兩岸多古木平地數峰如畫屏長虹夜飲海欲竭老鴈叫羣秋更哀東門太傅多祖道北闕詩人休上書之類集中不可枚舉然後人習用者少

律詩不屬對

唐人律詩第三四句有不屬對者如李太白牛渚西江夜崔灝黃鶴樓詩之類然第五六則未有不對惟白樂

天有通首不對但平仄甚調者自編在格詩中如重題西寧寺牡丹憶元九詩云往年曾向東都去曾嘆花時君未廻今年况作臨江別惆悵花前又獨來只愁離別長如此不道明年花不開則律詩中又有此一種也然白之外亦少有作此者

律詩兼用兩韻

鄭谷與僧齊巳等其定今體詩格一曰葫蘆一曰轆轤一曰進退所謂葫蘆韻者先二後四轆轤韻者双出双入進退韻者一進一退湘素雜記謂鄭谷進退格兩韻押某韻兩韻又押某韻如先押十四寒兩韻再押十五刪兩韻也然此體是双出双入而非一進一退今按黃

山谷謝送宣城筆詩云宣城變樣蹲雞距諸葛名家將鼠鬚一束喜從公處得千金求買市中無漫投墨客摹科斗勝與朱門飽蠹魚愧我初無草元手不將閒寫吏文書此詩前二韻押七虞後二韻押六魚所謂雙出双入也東坡題南康寺重湖軒詩曰八月渡重湖蕭條万象疎秋風片帆急暮靄一山孤許國心猶在康時術巳虛岷峨千萬里投老得歸無此詩以魚虞二韻相間而押所謂一進一退也清波雜志謂坡自跋律詩可用兩韻而引李誠之送唐子方兩押山雞字爲証不知誠之本用進退格耳

廻文詩

廻文詩世皆以爲始於蘇蕙然劉勰謂回文所興道原爲始則非起於蘇蕙矣道原不知何姓何時人按梅慶生註文心雕龍云宋有賀道慶作四言廻文詩一首計十二句從尾至首讀亦成韻勰所謂道原或即道慶之訛也但道慶宋人而蘇蕙苻秦人則蕙仍在道慶前而勰謂始自道原意或當時南北朝分裂蕙所作尚未傳播江南而道慶在南朝實剏此體故以爲首耳今道慶廻文不傳惟蕙詩見於記載亦名璇璣圖其序云前秦安南將軍竇滔與寵姬趙陽臺之任而遺其妻蘇蕙於家蕙織錦廻文題詩二百餘首計八百餘字縱橫反覆皆爲文章名曰璇璣圖寄滔滔感其意仍迎蘇氏而遣

陽臺此廻文之祖也北史邢臧傳臧與裴敬憲盧觀等
共讀廻文集臧獨先通東觀餘論云璇璣圖讀者往曉
外繞七言至其中多不能讀少常沈公亦謂詞句脫落
讀不成文不知此詩本以五色織成因以別三四五七
言之異後人流傳不復施采故迷其句讀耳予在洛陽
於王育[illegible]得程士南傚此並中誠之釋而後曉然是
詩本下[illegible]多脫云云朱淑眞璇璣圖記而城者天盤也經緯者星辰所行之道也中流一眼者天心也極星不動益運轉不离一度之中也[illegible]居其所而斡旋之處中也乃太微垣也乃叠字四言詩其一方紫微垣也乃四言回文二方之外四正乃五言回文四維乃四言回文三方之外四正乃交首四言詩其文則不同也四維乃三言回文三方之經以至外四經皆七言回文詩可周流而讀者也若蘭之後罕有繼
之者隋書王劭傳有人浴於黃鳳泉得一白石頗有文
理劭遂附致其文以爲字復廻互其字作詩二百八十

篇奏之此葢彷蘇蕙之體而今不傳唐人惟皮陸偶爲之宋以後則無人不作矣

叠字詩

叠字詩河水洋洋北流活活等句連用六疊此爲創体滄浪詩話謂十九首中青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當窓牖娥娥紅粉粧纖纖出素手一連六句皆用叠字今人必以爲句法重複古詩正不當以此論也退之南山詩延延離又屬夬夬叛還覯喁喁魚闖萍落落月經宿誾誾樹墻垣巘巘架庫廐參參削劒戟煥煥銜瑩琇敷敷花披萼闟闟屋摧霤悠悠舒而安兀兀狂以狃起起出猶奔蠢蠢駭不懋葢亦彷此後人遂

轉有以此爲工有一句叠三字者吳融秋樹詩云一聲南鴈已先紅槭槭淒淒葉葉同是也有一句內連三字者如劉駕云樹樹樹梢啼曉鶯夜夜夜深聞子規是也有兩句連三字者如白樂天云新詩三十軸軸軸金玉聲是也有兩句疊四字者如柳子厚詩云柳州柳刺史種柳柳江邊是也又宋人咏西溪云灣灣灣處復灣灣蔡禪師十元詩了了了時無可了元元元處亦須訶亦皆以此取奇然不過全首中一句耳惟樂天題天竺寺詩云一山門作兩山門兩寺原從一寺分東澗水流西澗水南山雲起北山雲前臺花發後臺見上界鐘清下界聞遥想吾師行道處天香桂子落紛紛此則六句句

用叠字更爲刱格然倘不失爲大方南宋惟楊誠齋水月寺詩低低橋入低低寺小小盆盛小小花又紅錦黃花詩云節節生花花點點茸茸麗日日遲遲則已纖佻方回石頭田詩書欲求一淘有竈無竈烟夜欲求一榻有屋無屋椽頗峭辣可喜至如金人麻知幾答何正卿一首韞韞春熙熙何等民嬌嬌襁亢亢为守白昂昂藏藏獨異俗落落莫莫不厭貧歸歟歸歟吾餬口鳳兮鳳兮德衰久樂云樂云死弦琴命乎命乎一杯酒匪饇匪饇古为藏遁言避色必也狂至道至剛秣吾馬愛清愛淨修我牆相之捨之時所繫晉如摧如寧伏計暖杰凄杰任春秋優哉游哉聊卒歲元詩僧明本松月詩一首天有月兮地有松可堪松月趣无窮松生金粉月生兔月抱明珠松化龍月照長空松拄病松司禪定月当空老僧笑指松頭月松月何妨一處供明人舒芬春景詩一首春風春日競春華春水春山春景佳新柳鶯鶯鶯柳好花迷蝶蝶迷花尋芳子入尋芳伴買酒人投賣酒家去是路兮來是路馬頭相對日頭斜堯山堂外記載倭人遊西湖詩一首大連酒水水連天烟鎖孤村村鎖烟樹繞藤蘿蘿繞樹川通巫峽峽通川酒迷辭客客迷酒船送行人人送船此內

今詩古古今傳皆膚俗不足供噴飯矣

聯句

雪浪齋日記云退之聯句古無此法自退之斬新開闢范景文亦云昌黎聯句有跨句者謂連作第二三句如城南等作是也有一人一聯者如會合遣興等作是也有一人四句者如有所思等作是也漁隱叢話則謂謝宣城有聯句七篇陶淵明有聯句一篇是六朝已有之然聯句究當以漢武柏梁為始文心雕龍曰聯句共韻柏梁餘製是也今按六朝聯句亦不止陶謝二公南史謝朏將被戮與兄子世基聯句世基詩曰偉哉橫海鱗壯矣垂天翼一旦失風水翻為螻蟻食朏詩曰功遂侔

昔人保退無智力既渉太行險斯路信難陟梁元帝與武陵王紀交兵帝爲詩曰回首望荆門驚浪且雷奔四鳥嗟長別三聲悲夜猿紀之子圓正被收在獄乃連句曰水長二江急雲生三峽昏願貰淮南罪思報阜陵恩又沈懷文傳隱士雷次宗還廬江何尚之設祖餞文士畢集爲連句詩懷文所作尤美北史薛孝通等在孝文帝前以忠爲韻元翹曰聖主臨萬機享世永無窮孝通曰豈惟被草木方亦及昆蟲元翌曰朝賢既濟濟野苗又芃芃帝曰君臣作魚水書軌一華戎孝通曰徽臣信慶渥何以答華嵩此皆六朝人連句也但其時曰連句不曰聯句耳方勺泊宅編又引劉中壘謂泥中中露衛

二人名式微之詩蓋二人所作以為聯句所起此未免附會至古人聯句大概先分韻而後成詩梁武帝華光殿聯句曹景宗後至詩韻已盡沈約以所餘競病二字與之曰所餘二韻則分韻後之所餘也陳後主集有序宣猷堂宴集五言曰披鉤賦咏逐韻多少次第而用在座有江總陸瑜孔範等三人後主詔得迮格白易夕擲斥拆唶諸人詩用韻與所得韻次前後正同曾不攙亂可知古人聯句先探鉤韻字各據所得循序賦之正如後世韻格也杜集中有夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聯句又有與李之芳宇文彧三人聯句則唐人聯句亦不自昌黎始

柏梁體

漢武宴柏梁臺賦詩人各一句句皆用韻後人遂以每

句用韻者爲柏梁體然柏梁以前如漢高大風歌荊卿易水歌又如靈寶謠云吳王出遊觀震湖龍威丈人山隱居北上包山入靈墟乃入洞庭竊禹書天地大文不可舒此文長傳百六初若強取之喪國廬可見此體已久有之不自柏梁始也但聯句之每句用韻者乃爲柏梁體耳

和韻

劉貢父詩話唐時賡和有次韻（先後無易）有依韻（同在一韻）如張文潛離黃州詩而和老杜玉華宮詩是也有用韻（用彼韻不必和）如韓吏部用皇甫陸渾山火之類是也又有和詩不和韻者如賈至早朝大明宮之作王維岑參杜甫皆有和章而

不用其韻也次韻實始於元白微之上令狐相國書云
積與同門生白居易友善居易能爲詩窮極聲韻或千
言或五百言律詩以相投寄小生自審不能過之往往
戲排舊韻别諧新調名爲次韻葢欲以難相挑耳困學
紀聞亦謂古詩有倡有和有雜擬追和之類而無和韻
者唐始有用韻謂同此韻中也後有依韻然不以次最
後有次韻自元白始至皮陸而其體乃成珊瑚鉤詩話
亦謂前人作詩未始和韻自元白爲二浙觀察往來置
郵筒相倡和始依韻而多至千言篇章甚富其自耀云
曹公謂劉元德曰天下英雄惟使君與操耳豈詩人豪
氣例愛矜誇耶此和韻始於元白之明證也然是時劉

長卿餘干旅舍云搖落暮天迥丹楓霜葉稀孤城向水閉獨鳥背人飛渡口月初上鄰家漁未歸鄉心正欲絕何處搗征衣而張籍宿江上館云楚驛南渡口夜深來客稀月明見潮上江靜覺鷗飛旅宿今已遠此行殊未歸離家久無信又聽搗征衣此二詩絕似次韻豈無心適合耶抑有慕於元白而傚之耶按洛陽伽藍記載王肅入魏舍江南故妻謝氏而娶魏元帝女其故妻寄以詩曰本爲箔下蠶今爲機上絲得路遂騰去頗憶纏綿時其繼室代答亦用絲時二韻葉石林玉澗雜書謂類文有梁武帝同王筠和太子懺悔詩云仍取筠韻則六朝已有此體以後罕有爲之者至元白始立爲格耳

集句

夢溪筆談謂集句自王荆公始如風定花猶落（謝貞詩）鳥鳴山更幽（王籍詩）之類有多至百韻者後山詩話亦謂荆公暮年喜為集句黄山谷以為正堪一笑耳然此體實不自荆公始也金玉詩話及蓼花洲閒録謂宋初已有集句至石曼卿遂大著嘗有下第集句云一生不得文章力欲上青雲未有因聖主不勞千里召姮娥何惜一枝春鳳凰詔下雖沾命豺虎叢中也立身啼得血流無用處著朱騎馬定何人曼卿又以月如無恨月常圓對天若有情天亦老則固不始於荆公矣其他集句之傳於後世者孫應以韓詩排雲叫閶闔對杜詩奏賦入明光蔡

天啓以棃園子弟白髮新對江州司馬青衫濕臨邛道士鴻都客對錦里先生烏角巾閬人林震以與爾同消萬古愁對勸君更盡一杯酒流水無言草自春對青山有恨花初謝揚州十里小紅樓對天下三分明月夜陸放翁我亦輕餘子君當恕醉人元遺山白首放歌行縱酒淸朝有味是無能黃鶴一去不復返白鷗萬里誰能馴事殊興極憂思集天濟雲開今古同皆奏泊如無縫天衣又如孫仲衍集句輓朝雲詩家住錢唐東復東偶來江外寄行蹤三湘愁鬢逢秋色半壁殘燈照病容豔骨已成蘭麝土露華偏濕蕊珠宮分明記得還家夢一路寒山萬木中更覺淸切渾成如出一手而晁美叔嘗

以集句小劉貢父貢父曰君高明之識何至作此等伎倆集古人句譬如蓬蓽之士適有佳客旣無自已庖廚而器皿肴藪悉假貸於人意欲強學豪奢而寒酸之氣終是不脫東坡答孔毅父集句見贈亦云羨君戲集他人詩指呼市人如小兒天邊鴻鵠不易得便令作對隨家雞退之鷩笑子美泣問君久假何時歸世間好事世入其明月自滿千家墀貢父東坡之持論固嘗矣然固難見巧亦文人遊戲筆墨之一端也螢雪雜說又有集杜詩如扈聖登黃閣（贈嚴閣老）亭衛照紫泥（贈太常卿）泥融飛燕子地僻舞鶡雞（並絕句）獻納紆星眷（贈鮮于京兆）衣冠拜紫宸（太歲日詩）此又集杜之始也又交交山集杜詩至二百首按晉時傳咸已

有集經詩其毛詩一篇云聿修厥德令終有俶勉爾遁思我言維服盜言孔甘其何能淑讒入罔極有靦面目此則實爲集句之權輿又不自宋初始矣至近日朱竹垞蕃錦集割裂成句塡入詞譜則又嶄新創闢前人未之有也

成語佳對

集句固見巧思然猶集古人詩句也至有經史中成語可摘爲佳對者如百斛明珠所載韓玉汝治秦州尙嚴民語曰莫逢韓玉汝有孫諤者對以可怕李金吾東坡詩君特未知其趣耳臣今時復一中之又一聯人言盧杞是奸邪我覺魏徵但嫵媚後陸放翁用之放翁又有

國家科第與風漢天下英雄惟使君之句又梅執禮詩
天之未喪斯文也吾亦何爲不豫哉後山詩話二十四
考中書令王平甫對以萬八千戸冠軍侯王安中元旦
致語君子有酒多且旨化國之日舒以長朱新仲詩此
時老子興不淺且日將軍幸早臨何以報之青玉案我
姑酌彼黃金罍吳師道丈夫不學曹孟德生子當如孫
仲謀平生能著幾兩屐長日惟消一局棋近日厲樊榭
詩其云者兩黃鵠我欲遺之雙鯉魚嚴海珊春水方生
公速去桃花淨盡我重來吾友沈佩蘭有句云與我周
旋寧作我爲郎憔悴卻羞郎此生能著幾兩屐一日須
傾三百杯皆極工也

借對法

古人詩賦多有用字音借對之法張子容逢孟浩然詩樽開柏葉酒燈發九枝花借柏字作百字也張喬月中桂詩根非生下土葉不墜秋風借下字作夏字也劉賓客清秋方落帽子夏正離羣不獨夏對秋而子亦借作紫對清字也梁揆鵰鶚離風塵詩高騰霄鳳渚下睨塞鴻賓借渚字作主字也杜甫哭李常侍詩次第尋書札呼兒檢贈詩借第字作弟對兒字也劉禹錫談笑有鴻儒往來無白丁借鴻字作紅字也東坡通印子魚披綿黃雀借子字作紫字也沈括云自朱耶之狼狽致赤子之流離不惟赤對朱耶對子而狼狽流離乃獸名對爲

名也又如厨人具雞黍雅子摘楊梅亦以楊借作羊字螢雪雜説載省題詩天子居丹扆廷臣獻六箴白髮不愁身外事六么且聽醉中詞俱以六借作緑字也東門種瓜詩青門無外事尺地是生涯以尺字借作赤各池陳傳良仲秋治兵賦云當諸夏之偃武必仲秋而道兵又周以宗強賦故蒼籙之興起始諸姬而阜康以諸字借作朱字也石林詩話王荆公詩自喜田園安五柳但嫌尸祝擾庚桑人但知柳對桑不知庚亦是數蓋以其日數之也陸佃謝吏部尙書表云六燕相停試銓衡其輕重乙鴻遼遠欲審別其飛翔乙與六亦借對

扇對法

白氏金釗有四句作一對者凡詩四句以第一句對第三句第二句對第四句謂之扇對然不自白香山始也小雅昔我往矣楊柳依依四句已肇其端曹子建云昔我初遷朱華未希今我旋止素雪云飛古塘上曲有云莫以魚肉賤讓捐葱與薤莫以桑麻賤棄捐菅與蒯左太冲詠史云吾希段干木偃息藩魏君吾慕魯仲連談笑卻秦軍喬知之定情篇故歲雕梁燕雙去今來隻今日王庭梅朝紅暮成碧杜少陵奉先詠懷詩暖客貂鼠裘悲管逐清瑟勸客駝蹄羹霜橙壓香橘哭鄭司戶蘇少監云得罪台州去時危棄碩儒移官蓬閣後穀貴歿潛夫李青蓮白日何短短百年苦易滿蒼穹浩茫茫萬

劫太極長韓昌黎求觀衆耶小必上泰山岑求觀衆流
細必泛滄溟深之類固早有此格至香山而最多如書
綿之歲計莫如穀飽則不干八日計莫如酒醉則隸忘
身際雪之我知世無幻了無干世意世知我無堪亦無
責我事朱陳村之生者不遠別嫁娶先近鄰死者不遠
離墳墓多遠村逍遥際之此身何足戀萬劫煩惱根此
身何足厭一聚虛空塵短歌行之耳目聾猜後堂上調
絲竹牙齒缺落特盤中堆酒肉狂言示諸姪之勿言宅
舍小不過寢一室何用鞍馬多不能騎兩匹感時之貧
賤非不惡道在何足避富貴非不愛時來當自致遺興
之吉作少學士圖形入集賢今爲老居士寫貌入香山

如此之類不一而足梅聖俞作續金針但引前人詩云昔時花下留連飲暖日天桃鶯亂啼今日江邊容易別淡烟衰草馬頻嘶以證之猶未廣也後來惟東坡集中有之如和許朝奉詩云邂逅陪車馬尋芳謝朓洲淒涼望鄉國得句仲宣樓贈張天驥詩云飢寒天隨子杞菊自擷芼慈孝董邵南雞狗相乳抱過淮詩云朝離新息縣初亂一水碧暮宿淮南村已渡千山赤後陸放翁亦時用此體如東皋客輸米粲粲珠出碓南山僧餉茶細細雪落磑是也又有律詩以四句作對者亦香山詩如新篇日日成不是愛聲名舊句時時改無妨悅性情又有酬劉主簿詩云我隨鵷鷺入烟雲謬上丹墀爲近臣

君同鸞鳳棲荊棘猶著青袍作遐人此又五七律之扇對

禁體詩

禁體詩始於歐陽公守汝陰日因小雪會飲聚星堂賦詩約不得用玉月梨梅練絮白舞鵝鶴等字歐公所云脫遺前言笑塵雜搜索高寒窺冥漠者也其後東坡在潁因禱雪於張龍公獲應亦舉此體其末云汝南先賢有故事醉翁詩話誰能說當時號令君聽取白戰不許持寸鐵蓋修歐公故事也然六一詩話記進士許洞會諸僧分題出一紙約曰不得犯此一字於是諸僧皆閣筆其字乃山水風雲竹石花草霜雪星月禽鳥之類也

然則此又歐公所本歟

雙聲疊韻

雙聲疊韻起於六朝南史謝莊傳王元謨問莊何者爲雙聲何者爲疊韻莊答曰元護爲雙聲碻磝爲疊韻是也劉勰云雙聲隔字而每舛疊韻雜句而必睽談藪載梁武帝嘗作五字疊韻詩曰後牖有榴柳命朝士仿之劉孝綽曰梁王長康強沈約曰偏眠船舷邊庾肩吾曰載匕每礙埭徐摛曰臣昨祭禹廟殘六斛熟鹿肉何遜用曹瞞故事曰嗔蘇姑枯盧吳均沉思良久無所言帝不悅俄有詔曰吳均不均何遜不遜宜付廷尉此疊韻之始也至唐末全句疊韻者最多皮陸嘗以此倡和如

洛賓各作惡呼車姑須臾放浪曩骫髀囊裝將長揚
偃蹇晚倦獻術徉藏光芒著雨苦齟齬蒼茫荒羊腸
黯淡厭漸險彷徨傷王陽高季迪吳宮詞筵前憐嬋
娟醉媚睡翠被精兵驚升城棄避愧墜淚

詩句有全平仄者

西淸詩話載晏元獻謂梅聖俞古人章句中全用平聲
如枯桑知天風是也但恨未見仄字耳聖俞旣別爲作
仄体寄公有月出斷岸口影照別舸背之句然古詩一
句全用平仄者并有一句平一句仄相連成文者如靑
蓮北上行之馬足蹶側石車輪摧高岡醉起之處世若
大夢胡爲勞其生陳情之飄風吹雲霓蔽目不得語安

陸之飛蘿搖春烟入遠搆石室少陵述懷之摧頹蒼松根地冷骨未朽起奉先之憂端齊終南澒洞不可掇北征之前登寒山重屢得飲馬窟西枝村之明燃林中薪暗汲石底井韓昌黎南山詩之橫雲時平凝點點露數岫瀧吏之官當明時來事不待說委東坡之朦朧合高峯晃蕩射石壁元人袁桷梁山濼詩交流千尋峯會合百谷水楊載紀夢詩萬劫永不死如循環無端范梈甘蕉洲詩暫解霧露毒因知江山寬查初白廬山詩噴雲如奔逃片片掠面去皆一句全平一句全仄至昌黎南山詩或散若瓦解或赴若輻輳或錯若繪畫或繚若篆籀則并二句全仄矣古詩羅衣何飄飄輕裾隨旋風則

䢖家之膚愉吳都姝眷戀便殿宴瓊英輕明生竹石瀉瀝碧皮日休之康莊傷荒涼坐虜部五苦又溫飛卿題賀知章故居云廢砌翳薜荔枯湖無菰蒲老媼寶藻草愚儒輸逋租雨中與李先生期垂釣先後相失云隔石覓屐迹西溪迷雞啼小鳥擾曉沼犁泥齊低畦皆詞人翻新鬬巧之作雖不足語於大方要亦一格也至世所傳屋北鹿獨宿溪西雞齊啼則明徐晞爲郡吏時郡守所出聯爲屬對者也又雙聲一體北史魏收傳崔巖嘗以雙聲嘲收曰遇魏收衰曰愚魏魏答曰顏巖腥瘦是誰所生羊頤狗頰頭團鼻平飯房荅籠著孔嘲釘此雙聲之法也皮日休雜體詩序曰詩云螮蝀在東鴛鴦在

梁雙聲之始也六朝詩如王融之園衡炫紅藹湖行暈黃華唐詩如溫庭筠之棲息銷心象簷楹溢艷陽皆仿雙聲而爲之者也按古人亦有不全句疊韻但二字疊韻者亦有不全句雙聲但二字雙聲者杜詩於此等處最嚴如支離對漂泊則雙聲也悵望對蕭條則疊韻也雲溪友議引月影侵簪冷江光逼履清謂侵簪則疊韻逼履則雙聲也又引幾家村草裏吹唱隔江聞爲雙聲謂幾家及村草吹唱及隔江皆二字同音當以脣齒喉舌間辨之也

金人王寂有送王平仲詩潦倒少矍鑠臞儒餘愚迂半面便徤羨無渠吾胡娛袖手久不偶鋪書如枯株

二句全平矣不特此也即七言亦有全平仄者少陵詩
有客有客字子美中巴之東巴東山昌黎贈劉生之青
鯨高摩波山浮送僧隆觀之浮屠西來何施爲義山韓
碑詩之封狼生貙貙生羆帝得聖相相曰度入蔡縛賊
獻太廟梅聖俞木假山詩形俘三山中雄侖東坡以清
絲絹寄魯冀州詩鴻溪清絲清如冰趙秉文太寧山詩
尋山西來高崔嵬方愛巖峰詩巖峰孤尖來何雄又贈
郭翼詩日出衆鳥繞屋語吳梅村行路難詩梁王臺成
何崔嵬打氷詞霜紈方空張輕烟此又七言之全平仄
者至通首以一句平一句仄相詩又始於皮陸今所傳
皮日休之疎杉低通牆冷鷺立乱浪是也何景明又彷

其體作五平五仄詩秋原何蕭蕭耳目去雜茸枯荷猶穿塘苦霧尚抱隴寒風吹空林落日照古塚徘徊觀陳踪露下髮忽竦并有七平七仄詩如吐舌萬里唾四海七變入白米出甲離袿飛髾垂纖羅梨花梅花參差開之類此又因五平五仄而廣爲七言也宋以後詩晏梅二公固無由知唐詩之全平全仄不可勝數如是晏梅二公俱號博洽豈未之見耶又律詩中有一句全仄者如元遺山集中秀山行云古木凍欲折惡雨五排首句惡雨復惡雨又病中五排起句云戰勝頗自恃薩都剌之送客月在地半日不見路張仲舉之日色不到地亦全用仄聲也

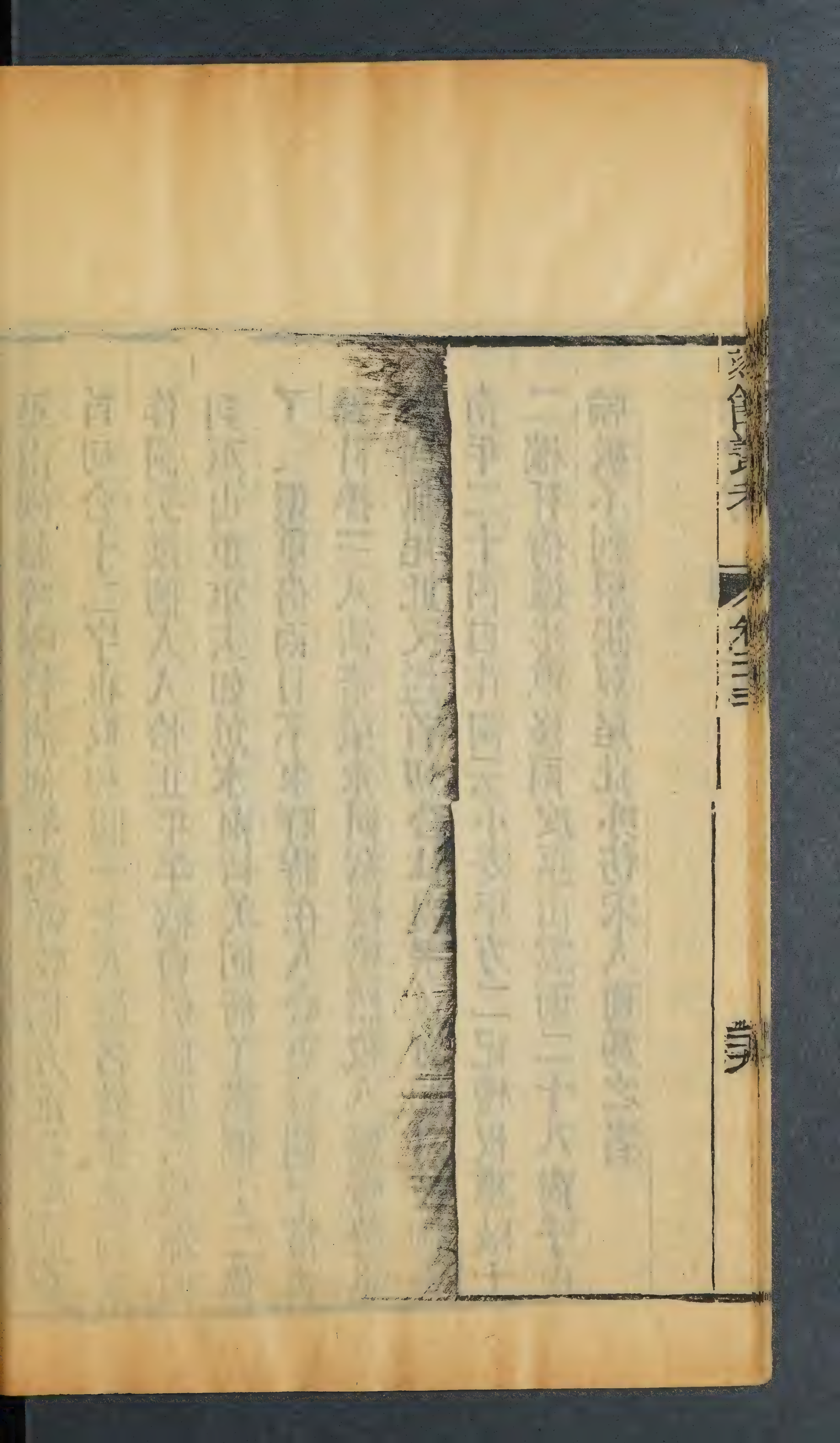
詩詞專用本家本人事

東坡贈張子野詩云錦里先生自笑狂莫欺九十鬢毛蒼詩人老去鶯鶯在公子歸來燕燕忙柱下相君猶有齒江東刺史已無腸平生謬作安昌客略遣彭宣到後堂此通首皆用張姓故事也送鄭戶曹詩公業有田常乏食廣文好客竟無氊亦用鄭太鄭掠故事李俊民壽王籌堂詩此生但覺醉鄉寬王績誰謂蝸猶北海處王猛處相迎皆倒屣王粲人人其喜歌彈冠王陽州應同日懸刀夢王濬山試今朝拄笏看王子猷仙馭未來緱氏鶴月明吹徹玉笙寒王喬烏衣歷歷是名家人物於今比晉多俗論不侵揮麈話王衍壯懷多付缺壺歌王敦雖無金勒堪調馬王濟

賴有黃庭可換鵝（王羲之）見說長江欲飛渡（王濬）那須氷合望滹沱（王霸）二首全用王家故事也近時查初白送劉大山詩云詩酒劉家代有人不煩事事乞諸鄰篇章分得隨州派釀法爭傳白墮神亦專用劉家事

梁溪漫志王安中見人家壁上題字亦名安中而無姓乃題一詩於後云蜀客更名緣好尚漢臣書姓爲同官孟公自合名驚座子夏尤宜戴小冠蓋號文章緣兩李翺書制誥有諸韓二元各自分南北付與時人仔細看通篇皆用同名事夷堅志楊察侍郎謫信州及召還有士子十二人送之察即席賦詩曰十二天之數今宵席客盈位如星占野人似月分卿極醉

巫山側聯吟嚼管清他年爲舜牧協力澆蒼生此全首切合十二字也政和間一士人遊名妓崔念四家作詞云識箇人人恰正年年歡會似賭賽六隻渾四向巫山重重去如魚水兩情美同倚了畫欄十二倚了了還重倚兩日不來時時在人心裏擬問問常占歸計撩三八淸齋望永同鴛被驀然被人驚覺夢也有頭無尾此又通首切合廿四字又有明月妓柳金南年二十四自作詞云小妾年方二紀檀板重敲十二欄杆倚遍步重移兩度巫山雲雨二十八宿手中輪數不到星張翼尾此亦彷宋人而爲之者



陽湖　趙翼　雲崧

曲牌名入

客中閒集載舒芬詩云爲愛宜春令出遊風光猶勝小梁州黃鶯兒唱今朝事香柳娘牽舊日愁三擣鼓催花下酒一江風送渡頭舟嗟予沉醉東風裏笑別銀燈上小樓

番語成詩

詩話總龜及詩史載余靖作胡語詩云夜筵沒邏(言侈盛)臣拜洗(言受賜)兩朝厥荷(言通好)情斡勒(言厚也)微臣雅魯(言拜舞)祝君統聖壽鐵擺(言嵩高)俱可忒(言無疆)又沈存中筆談載刁約使契丹戲

爲詩云押宴移離畢（加中國執政官）看房賀跋支（執衣防閤人）餞行三匹裂（米器）密賜十貔貍（形如鼠而大遼人以爲珍饍）

以古人姓名藏句中

石林詩話載王荆公詩老景春可惜無花可留得莫嫌柳渾青終恨李太白以古人姓名藏句中或者謂前無此體按權德輿集有一篇云藩宣秉戎寄衡石崇位勢年紀信不留弛張良自愧樵蘇則爲惬瓜李斯可畏不顧榮官尊每陳農畝利家林類岩巘負郭躬斂積忌滿龍生嫌畚蒙恬聖智疎鐘皓月曉晚景丹霞靂澗谷永不暖山梁冀無累頗符生摯學得展禽尚志從此直不疑支離疎世事則唐人已創此體

題字嵌句首

東坡自杭將還朝坐中有營妓鄭容求落籍高瑩求從良坡爲題減字木蘭花一詞判其牘尾云鄭莊好我尊前先墮幘落筆生風籍籍聲名不負公高山白瑩骨冰肌那解老從此南徐良夜清風月滿湖蓋用八字於句首乃鄭容落籍高瑩從良也

敷自字入詩

鮑明遠詩一身事關西家族滿山東二年從車駕齋祭甘泉宮三朝國慶畢休沐還舊邦四牡曜長路輕蓋飛若鴻五侯相餞送高會集新豐六樂陳廣座祖帳揭春風七盤起長袖庭下列歌鐘八珍盈雕俎綺肴紛錯重

九族其瞻遲賓友仰愈容十載學無就善宦一朝通

十二生肖八音入詩

北史魏太和中崔光依宮商角徵羽本音而爲五韻詩以贈李彪彪爲十二次詩以報光光又爲百三郡國詩答之其體今不傳後人乃有以十二生肖及八音入詩者列朝詩集載明人胡儼十二辰詩鼷鼠飲河河不乾牛女長年相見難赤手南山縛猛虎月中取兎天漫漫驪龍有珠常不睡畫蛇添足適爲累老馬何曾有角生羝羊觸藩徒忿嗔莫笑楚人冠沐猴祝雞空自老林邱舞陽屠狗沛中市平津牧豕海東頭按元人劉因有十二辰詩飢鷹嚇鼠驚不起牛背高眠有如此江山虎踞

千里來才辨荊州兎穴爾魚龍入水沽無涯幻境等是
杯中蛇馬耳秋風去無跡羊腸蜀道早還家何必高門
沐猴舞豚柵雞棲皆樂土柴門狗吠報鄰翁約眞神豬
謝春雨則元人已先有此體也又丹陽集謂十二辰入
詩始於沈炯而山谷亦嘗爲之余贈莫之用詩亦仿此
體抱犬高眠已云足更得牛衣有餘煖起來敗絮擁懸
鶉誰羨龍鬚織氷縠踏翻菜園底用羊從他春雷乳枯
腸撃鐘烹鼎莫渠愛小芼自許猴葵否半世飢寒孔稷
帶鼠米占來身漸大吉雲神馬日匝三楞蒲肯作豬奴
態虎頭食肉何足誇陰德由來報必奢丹竈成功無躍
兎玉函方秘緣青蛇則又不始於元人矣又客中閒集

載林清以八音字爲句首云金紫何曾一掛懷石田茅屋白天開絲竿釣月汀頭住竹杖挑雲嶺上來匏實賺收栽藥圃土花春長讀書臺革除一點浮雲慮本筆題詩酒數杯此八音詩也

藥名爲詩

藥名入詩三百篇中多有之如采采芣苢言采其蝱中谷有蓷墻有茨堇荼如飴之類此後惟文字中用之左傳山鞠藭戰國策蘇秦曰人之所以不食烏喙者註節本草烏頭也又淳于髡曰求柴胡桔梗於沮澤之中則累世不得莊子藥者堇也雞廱也豕零也韓非子此味非飴蜜也必葶藶苦菜也呂氏春秋仲夏之月半夏生

又兎絲非無根也茯苓是也宋玉招䰟白芷生淮南子地黃主屬骨甘草主生肉又亂人者芎藭之與藁本也蛇牀之與蘼蕪也又蛇牀似蘼蕪而不能芳王褒九懷有欵冬生劉向九嘆有筐澤瀉以豹鞹王充論衡言毒篇有巴豆野葛食之殺人皆藥名之見於文者而以之入詩甚少如張籍荅鄱陽客詩江皐歲暮相逢地黃葉風前半夏枝柳子厚蒔藥閒庭延國老開尊虛室值賢人國老甘草也雍陶詩村園門巷多相似處處春風枳殼花姜堯章詩土肥抽盡徧砂苗陳白沙詩恰到溪窮處郫郫枳殼花楊夢山詩常記任家亭子上連翹花發共銜杯此不過與會所觸偶拈入詩非專以鬭巧也乃

有專以此見奇者陸龜蒙有烏啄蠹根回及斷續玉琴哀之句實始濫觴沈括謂烏啄乃烏喙之訛藥中只有續斷無斷續也溫公詩話陳亞郎中以藥名爲詩至百首如風雨前胡夜軒窗半夏涼棋怕臘寒呵子下夜嫌春暖脫紗裁又咏上元夜遊人云但看車前牛領上十家皮沒五家皮贈乞雨自曝僧云不雨若令過半夏定應曬作葫蘆巴又咏白髮云若是道人頭不白老君當日合烏頭元人陳孚亦有交趾驛作藥名詩長空青茫茫大澤瀉月色史君子何來山椒遠于役虎狼毒草叢淚如鉛水滴更苦參與商骨肉桂海隔問天何當歸天南星漢白皆遊戲筆墨頗亦可喜客中閒集亦有四海

無遠志一溪廿遂心之句

折字詩

南宋人苕溪集有折字詩一首日月明朝昏山風嵐自起石皮破仍堅古木枯不死可以何當來意若重千里永言詠黃鶴志士心未已

口吃詩

寓簡載劉元父嘲吃者云本是昌家又爲非類但有雄聲惟聞艾氣謂周昌韓非揚雄鄧艾也此但取口吃故事非口吃詩也王阮亭池北偶談載文太靑戲作口吃詩云黠子向客苦哆口漆栗筆蜜手柳酒按此事見墨客揮犀鳳州三出手柳酒宣城四出漆栗筆蜜皆土産

也然口吃詩不自文太青始唐姚合有葡萄架詩云萄藤洞庭頭引葉漾盈搖皎潔鉤高掛玲瓏影落寮陰烟壓幽屋濛密夢寘茁清秋青目翠冬到凍都凋又冷齋詩話載東坡有口吃詩云江干高居堅關扃耕犍躬駕角挂經孤航繫舸菰茭隔笳鼓過軍雞狗驚解襟顧影各箕踞擊劍高歌幾舉觥荆笄供膾愧攪聒乾鍋更戛甘瓜羹可見遊戲筆墨古人已有之至如謝在杭與徐興公贈口吃孝廉之作謝二首云綠柳龍樓老林蘿嶺路涼露來蓮漏冷雨淚落劉郎黎嶺連連路蘭陵累累樓流離憐冷落郎輦懶來雷徐二首云雷戀蘭陵令淋漓雨淚流嶺蘿涼弄瀨路柳絲連樓此又太青之後塵

爲之者也

雙關兩意詩

古樂府何當大刀頭破鏡飛上天石闕生口中銜悲不能語子夜歌云霧露隱芙蓉見蓮不分明明燈照空局悠然未有期理絲入殘機何悟不成匹讀曲歌云芙蓉腹裏萎蓮子從心起唐詩如高山種芙蓉復經黃蘗塢未得一蓬時流離嬰辛苦窓外山魈立知渠脚不多二更機底下摸著是誰梭玉作彈棊局心中最不平又劉禹錫詩東邊日出西邊雨道是無情也有情玲瓏骰子安紅豆入骨相思知未知李義山無題詩春蠶到死絲方盡蠟炬成灰淚始乾陸龜蒙且日思雙履明時願早

諳皮日休莫言春繭薄猶有萬重絲又珊瑚鉤詩話碧藕連根絲不斷紅葉著子薏何多又東坡蓮子劈開須見薏楸枰著盡更無棊破衫却有重縫處一飯何曾忘却匙趙彥村注云此吳歌格借字寓意也薏與意棊與期縫與逢時與匙俱同音也又東坡在黃州書一聯云對卓倘能攔泥藕絲不解罥蓮亦用此體高李廸竹枝詞春衣未織機中錦只是長絲那得縫亦以絲借作思縫借作逢也元人徐夢吉西湖竹枝詞云莫爲採蓮忘却藕月明風定好廻船借藕作偶也

壽詩輓詩悼亡詩

壽詩輓詩悼亡詩惟悼亡詩最古潘岳孫楚皆有悼亡

詩載入文選南史宋文帝時袁皇后崩上令顏延之爲哀策上自益撫存悼亡感今懷昔八字此悼亡之名所始也崔祖思傳齊武帝何美人死帝過其墓自爲悼亡詩使崔元祖和之則起於齊梁也葉水心題蜀僧北澗集云集中有上生日詩不可傳於後是宋時猶以稱壽詩爲戒郎仁寶云輓詩盛於唐非無交而涕也壽詩盛於宋漸施於官府亦無未同而言者亦見懷麓堂詩話近時二作不論識與不識轉相徵求動成卷帙可恥也空同大復集中少之此過人矣

帖子詞

宋時入節內宴翰苑皆撰帖子詞如歐陽公司馬溫公

集中皆有之丹陽集載春帖子詞尤多如蘇子容云璇霄一夕斗杓東瀲灔晨曦照九重和氣薰風摩蓋壤競消兵甲事春農鄧伯溫云晨曦瀲灔上簾櫳金屋熙熙歌吹中桃臉似知宮宴早百花頭上放輕紅蔣穎叔云昧旦求衣向曉雞蓬萊仗下日將西花添漏鼓三聲遠柳吹春旗一色齊梁君貺云東方和氣斗回杓龍角中星轉紫霄聖主問安天未曉求衣親護紫宸朝皆莊麗可誦見太平景象乃明成化中編修黃仲昭檢討莊㫤不肯上元宵詞且上疏論列以去按宋史鄒浩爲教授范純仁托撰致語浩不肯純仁曰翰林學士嘗爲之浩曰翰林學士則可祭酒司業則不可致語與帖子詞同

類是浩亦未嘗以翰林爲不可撰也況高季迪詩云去歲端陽直禁闈新題帖子進彤扉則明初猶有此例而仲昭等并不知其不學甚矣潤色太平翰林本職歐陽司馬何害其爲名臣亦何損於朝政乎

口號

杜詩有題曰口號者如晚行口號之類然梁簡文帝有和衛尉新渝侯巡城口號詩唐張說有十五夜御前口號詩則不始於杜也

元韻原韻

近代詞章家和朋友詩則曰原韻和御製詩則曰元韻蓋取元音之元以示尊崇不知原韻本應作元韻並非

假借也元者本也本來曰元來班固兩都賦元元本本是也若原字則原蠶原廟皆作再字解初無所謂本來之義不知何以遂替元字顧寧人日知錄謂洪武中臣下有稱元任官者嫌於元朝之元故改此字然則昔以元爲本字而以避嫌改爲原今反以原爲本字而以應制特改爲元古今事物遷流隨世轉移者固非一端即此可類推也

卽席

宋武帝延後進二十餘人置酒賦詩蕭介染翰卽成文不加點臧盾以詩不成罰酒一斗盾飲盡言笑自若帝曰臧盾之飲蕭介之文皆卽席之美也南史梁武帝製

武宴詩三十韻示羊侃侃即席上應詔後世即席賦詩本此

古詩別解

人生不滿百謂行樂當及時也新唐書李石對文宗曰人生不滿百常懷千歲憂畏不逢時也晝短苦夜長闇時多也何不秉燭遊勸之照也則此詩又作勸勵解曹孟德樂府對酒當歌人生幾何當字今人作宜字解然詩與對字並言則其意義相類世說新語王長史語不大當對言其非敵手也元微之寄白香山書有當花對酒之語學齋呫嗶載古鏡銘有云當眉寫翠對臉傅紅是當字皆作對字解曹詩正同此例今俗尚有門當戶

對之語

陶詩甲子紀年

自宋書及南史暨五臣文選注謂陶淵明詩自晉義熙以後皆題甲子後世遂仍其說宋書陶淵明傳云自以曾祖晉世宰相恥復屈身異代自宋高祖功業漸隆不復肯仕所著文章義熙以前則書晉年號永初以後惟書甲子而已王新城池北偶談獨引傳平叔辨陶詩中凡題甲子者十皆是晉年何得先棄司馬家年號而預書甲子以爲此論發前人所未發不知宋最濂集已有此論景濂跋淵明像云其詩中甲子始於庚子迄於丙辰凡十有七年皆晉安帝時作初不聞題隆安義熙之號至其閒居詩有空視時運傾擬古九章有忽值山河改之語必宋受禪之後乃反不書甲子何

也是此論已發自金華又按謝枋得碧湖雜記謂治平中虎邱僧思悅編淵明詩謂題甲子者始庚子迄丙辰凡十有七年皆晉安帝時作至恭帝元熙二年庚申宋始受禪自庚子至庚申蓋二十年豈有宋未受禪而預題甲子之理曾裘父詩話及鄭仁實七修類稿亦主其說然則此論南宋時已有之并不自金華始也叠山又謂劉裕自庚子得政後晉室大權盡歸相府淵明自庚子後即題甲子者蓋逆知末流必至於此也此說又巧爲附合耳後人有倣而行之者南唐自顯德五年用中原正朔士大夫以爲恥碑文但書甲子(見懶真子)又歸德人趙俊僞齊劉豫時卻聘不仕凡家書文字不用豫僭號但

青甲子見宋史本傳

杜詩金蝦蟇

杜詩坡陀金蝦蟇出見蓋有由至尊顧之笑王母不肯收復歸虛無底化作長黃蚪錢註引酉陽雜俎所載月光屬林化金背蝦蟇事以爲月者陰精后妃之象托喻貴妃之瘞祿山也按瀟湘錄唐高宗患頭風宮人穿地置藥爐忽有蝦蟇躍出色如黃金背有朱書武字宮人奏之帝驚異命放苑池則杜詩所咏正此實事而非如詩家所云也

乞爲奴

哀王孫篇但道困苦乞爲奴論者謂極言流離之苦不

知亦有所本南史齊建安王子真明帝遣裴叔業就典籤柯令孫殺之子真走入床下令孫手牽出之叩頭乞爲奴又河東王鉉亦爲明帝所害聞收者至曰死生命也終不儌建安乞爲奴而不得遂仰藥卒梁武陵王紀太子圓照被收謂陸法和曰願爲公作奴法和叱遣之北齊樂陵王百年爲武成帝所害將死曰乞命願與阿叔作奴此皆王子王孫事少陵詩正本此乃益見其使事之精核也

李義山詠史詩

李義山詠史詩歷覽前賢國與家成由勤儉破由奢按韓詩外傳戎王使由余於秦穆公問以得失之要對曰

古有國者未嘗不以恭儉也失國者未嘗不以驕奢也義山之詩葢本此不得以其明白易曉遂以為無來歷也

唐彥謙長陵詩

唐彥謙長陵詩耳聞明主提三尺眼見愚民盜一坏葉石林謂一坏可去土字三尺不可去劍字按漢書高帝紀上曰吾以布衣提三尺取天下豈非天命乎鹿門此詩正用漢書成語非杜撰也

聶夷中詩

聶夷中傷田家詩云二月賣新絲五月糶新穀醫得眼前瘡剜却心頭肉學齋佔畢引之以為最得風人之體

但二月安得有絲當是傳寫之誤耳云云不知此正所謂醫瘡剜肉也蓋二月絲未出五月穀未登而迫不及待則預指將來所出之絲穀以售人錢正如陸宣公疏所云蠶事方興已輸縑稅農功未艾遽斂穀租也今里俗亦有如此者

紫濛

宋鄭毅夫送程公闢出守會稽詩雪急紫濛催玉勒日長青瑣聽薰絃方回注紫濛虜中館名也陳繼儒枕譚則引晉書載記慕容氏邑於紫濛之野謂詩意以慕容比遼而謂方回注出於臆見楊用修亦引此以爲是時遼宋方睦故臣下贈答之詩亦不涉譏刺而方虛谷以

為館名乃妄猜之詞耳按新唐書地理志平州有十二戍一曰紫濛亦見五代史四夷附錄而張守珪傳討契丹攻於紫蒙川大閱軍實紫濛之為邊戍久矣宋史章頻傳頻為刑部郎中使契丹至紫濛館卒契丹遣內侍就館奠祭則紫濛實館名也注者非誤而訾公及用修轉失之耳韓琦安陽集有紫濛遇風詩草白岡長暮驛踪朔風終日起平沙之句益知紫濛為遼地名而非必援引慕容故事也

東坡詩咏三良

東坡鳳翔詩云昔公生不誅孟明豈有死之日而反用其良乃知三子殉公意亦如齊之二子從田橫和陶咏

三良亦云此生大山重忽作鴻毛遺三子死一言所死

良己微是益以三良之死爲出於自殉而非穆公之亂命也按漢書匡衡傳秦穆貴信而士多死應劭註云公與羣臣飲酒酣公曰生共此樂死共此哀奄息仲行鍼虎許諾及公薨皆從死鐉人哀三良詩亦云秦穆先下世三臣皆自殘生時等榮樂既歿同憂患坡詩實本諸此楊循吉亦謂穆公不殺敗軍之三將豈有以三良爲殉之理則又本東坡之説

赤壁賦洞簫客

東坡赤壁賦客有吹洞簫者不著姓字吳匏菴有詩云西飛一鶴去何祥有客吹簫楊世昌當日賦成誰與註

數行石刻舊曾藏據此則客乃楊世昌也按東坡次孔毅父韻不如西州楊道士萬里隨身只兩膝又云楊生自言識音律洞簫入手淸且哀則世昌之善吹簫可知甕菴藏帖信不妄也按世昌綿竹道士字子京見王註蘇詩

陳季常

陳季常作龜軒坡贈詩云聞君開龜軒東檻俯喬木人言君畏事欲作龜頭縮此但言其謝絕塵事耳於懼內無涉也後人因坡又有戲季常詩云忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然王註云有王覩者字達觀爲坡言季常妻柳氏最如每季常設客有聲妓則柳氏以杖擊壁

大呼客爲散去於是傳奇家演其事至極可笑而近世諱言龜者并附會以此爲事始然坡别季常詩云家有紅頰兒能唱綠頭鴨是季常有歌妓也閉門弄添丁哇笑雜呱泣是季常本有子也亦何至如傳奇之穢褻哉

元遺山詩多複句

古來詩人佳句罕有重出者惟任昉別謝言揚詩詎念耋嗟人方深老夫托又報劉孝綽詩詎慰耋嗟人徒深老夫托宋璟和御製璟與張說源乾曜同日上官命宴都堂賜詩應制中有聖酒江河潤仙文象緯舒之句而和聖製送張說巡邊內亦有聖酒江河潤天詞象緯明但改三字耳許渾京口寄友人詩有一尊酒盡青山暮

千里書回碧樹秋之句而郊園秋日寄友詩又用之呈郭少府詩有江郵夜漲浮天水澤國秋生動地風之句而漢水傷稼又用之送僧歸桂州詩楚客送僧歸桂陽海門帆勢極瀟湘碧雲千里暮愁合白雪一聲春思長而和劉三復送僧詩亦用此四句但改桂陽爲故鄉耳蘇東坡亦間有複句如邇英拜賜御書有云捷書夜到甘泉宮而洮西報捷詩亦云露布朝馳玉關塞捷書夜到甘泉宮又前生自是盧行者後學過呼韓退之一聯既用於答周循州詩內又用於贈虔州術士謝晉臣詩內但贈謝詩換自是爲恐是耳趙秉文滏水樂瀦源絕句云樹映樓臺水映空溪容林意兩溶溶夏山如醉無

人畫遠處微茫近處濃題劉德溫湖山疊夏圖又云遠
處微茫近處濃岸容林意雨溶溶夏山如醉無人畫更
倩劉郎作幾峰此皆詩句之複出者然此外亦不多見
惟元遺山複句最多如懷州城晚望少室云十年舊隱
抛何處一片傷心畫不成重九後一日作云重陽擬作
登高賦一片傷心畫不成題家山歸夢圖云卷中正有
家山在一片傷心畫不成雪香亭雜咏十五首內有云
賦家正有蕪城筆一段傷心畫不成元都觀桃花云人
世難逢開口笑老夫聊發少年狂同嚴公子東園賞梅
云佳節屢從愁裏過老夫聊發少年狂此日不足惜篇
就令一朝便得八州督爭似高吟大醉窮朝晡送李參

軍北上詩內又有就令一朝便得八州督爭似綠衣起舞春襴斑桐川與仁卿飲一律風流豈落正始後詩卷長畱天地間題梁都運所得故家無盡藏詩卷亦有此聯田不伐望月婆羅門引云兩都秋色皆喬木三月阿房已焦土存沒一首又云兩都秋色皆喬木一代名家不數人答樂府之云兩都喬木皆秋色耆舊風流有幾人東山四首有天公老筆無今古枉著千金買范寬胡壽之待月軒詩又有天公老筆無今古枉卻坡詩說右丞錢過庭烟溪獨釣圖綠簑衣底元真子不解吟詩亦可人息軒秋江捕魚圖又有綠簑衣底元真子可是詩翁畫不成臺山十詠內有云惡惡不可惡惡可未要雲

門望太平贈劉君用可菴二首內一首云惡惡不可惡
惡可笑殺山家老瓦盆次首云惡惡不可惡惡可大步
寬行老死休寄希顏末句共舉一杯持兩螯送曹壽之
平水亦用此句作結此複句之最多者也自後惟薩天
錫題揚州驛三四一聯云寒砧萬戶月如水塞鴈一聲
霜滿天而鴈門集中有過廣陵驛一首又將此二句作
五六一聯但改塞鴈作老鴈耳又成廷珪次李希顏述
懷韻頷聯云諸公莫謂王夷甫我輩終慚管幼安寄江
西宋子與令尹詩又以此二句作結但改謂為責終為
深耳至高季廸而複句又多如次韻西園公咏梅有云
春後春前曾獨採江南江北每相思而和衍師咏梅第

三首亦有此二句但改採爲看耳次韻陳留公見貽湖上之作有云葉應隨鳥散山欲趁波流月夜遊太湖排律內亦有此二句則并一字不換晚壽呂山人有云君家最可認隔樹有書聲題徐山人畫贈內弟周思恭亦云君家還可認爲有讀書聲送思上人有云野飯晨留鉢城鐘夜到船送衍師亦云村中乞米晨留鉢城外聞鐘夜泊船雖化五言爲七言亦未換意咏樵有云伐木驚禽起穿雲再虎過又一首咏樵云穿雲衝過虎伐樹起棲禽查初白敬業堂集卷九送陳仲夔句有云殷勤百里猶相送萬叠西山一故人卷十一中出都別親友詩云京華回首無多戀萬叠西山幾故人又卷九滁縣

晩泊詩云春水如油滑上篙十二卷渡太湖詩又云秋水如膏滑上船此亦詩之重出者也

劉後村詩多用本朝事

詩人有直咏本朝事者如長恨歌連昌宮詞之類自古已然杜少陵贈韋左丞詩李邕求識面王翰願卜鄰答張舍人詩李鼎死岐陽實以驕貴盈來瑱賜自盡氣豪直阻兵寄劉伯華詩學並盧王敏書偕褚薛能又封氏聞見記范液命蹇作詩曰南游李邕死北望守珪殂時液欲謁二人會已死故云此皆直用時事并以當數典也若以本朝事作詩料以供驅使則唐以前無之即唐人亦罕見惟摭言載令狐文公表薦張祜詩三百首乞

付中書門下值元稹在相位奏黜落之祐以詩自悼曰賀知章口徒勞說孟浩然身更不疑羅隱湘南春日詩洛陽賈誼自無命少陵杜甫兼有文此已開其端及東坡詩欲問君王乞符竹但愁無蟹有監州此用錢昆少監語昆亦宋初人此爲本朝人用本朝人事然尚未多見至南宋則楊誠齋有司馬要爲元祐起西樞正坐壽皇知細參六一泉中味故有涪翁句予香東坡玉糝眞窮相中國如今相司馬鄭花不得半山句卻參魯直稱門生之類陸放翁有酒僅三蕉葉琴纔一履霜自注東坡飲三蕉葉范文正好琴惟能彈履霜一曲時謂之范履霜又委轡看山無鐵獺拾樵煎茗有靑猿自注梅聖俞馬名鐵獺王元之小童名青猿元祐大蘇逝不返慶歷小范今誰知

之類竟以供驅使矣而尤專以此見長者莫如劉後村
池北偶談已為略摘數條如鍊句豈非林處士鬻書莫
是穆參軍鄭虔夷甫方謀窟老懶堯夫少出窩未愛潘
郎呼作友便教米老拜為兄山房惜未從公擇書局曾
聞擬道原立志如歐母生兒似富公野人只說羹芹美
相國安知食筍甘事先白傅求閒日銜似溫公約史年
公問去伴种司諫我懶思尋靖長官清於坡老遊杭帀
儉似乖崖在劍州軍皆歌范老民各像乖崖賈董奇才
無地立歐蘇精鑒與人同安知李膺揮門外不覺劉幾
入彀中等句然後村用本朝事不止此數十聯也今更
添摘於此哭季父寂靜翁云涪翁舊傳七分正邵子先

天一畫無和張簡簿尉云務觀可教供史草補之不會作宮梅用王去非韻云素無沂國三塲志曾有西山一瓣香次王賓父云早亦曾譏秦氏者晩為與議濮園人向來曾上慶歷頌老去甘為元祐人自和詩云侍讀自無遷府分中丞還有坐船時自註梅詢侍讀捫其足曰是中有鬼使我不至宰相舒亶去國僱客舟歸鍾阜解仇無宿憾荊公與呂吉甫解仇荊江感事有新吟山谷有荊江書事十絕蔡偉叔講書云舉揚霽月光風易箋注先天太極難挽王華甫云頴濱碑玉局曲阜狀南豐答梁文柏云柳永詞堪腔裏唱劉叉詩自膽中來挽湯仲甫云零落歐門士消磨濮議人感昔云旁無公議扶种李中有流言沮范韓生前上亦知強至死後人方誄尹洙書感云欲招

程子看通典兼起歐公講繫辭先儒一首云康節易傳於隱者濂溪學得自高僧挽湯仲甫云樗老徒書局徂徠不諫官哭孫季蕃云相君未識陳三面兒女多知柳七名懷曾景建云碎版一如坡貶日蓋棺不見檜薨年題宋謙父詩卷云蘇氏舊稱小坡賦秦家晚重少章詩甲辰書事云往昔晏卿曾奪敕後來同甫竟成名范老登科猶別姓余公應舉亦更名送實之倅廬陵云似聞黃谷登迂叟且向清源訪醉翁黃本何堪處秦觀白麻近已拜申公憂蓮亦既見君子看竹不須通主人答李元善云平生陳無已白首空吟債未嘗交馬呂況肯見章蔡卑句如石塘感舊云夜來一段佳風月不見棄夫

只見高上已云頗思携鶴訪孤山村墅云堯夫生死太平時別敖器之云當日烏臺要勘詩贈豫知子云妙似堯去測牡丹題陳霆詩卷云後有荆公選百家送趙信州云虹貫元章載畫舟挽連夫人云瀧阡新刻豐碑妙如此之類不一而足其意固在爭新然以本朝事作詩料運用究欠穩重後村之後亦少有此體也惟周密以莫子山饌客不及梁棟爲棟所訐謂其作詩有譏訕語遂入獄後歸病死密挽詩云秦邸獄成盃酒裏烏臺禍起一詩間共泆似彷後村至楊鐵崖湖州作有云得句時過張外史學書不讓管夫人李空同盜賊一首云密邇千斤竹查嶺不聞滿四石頭城此亦直敘時事與後

村之用作詩料者不同

宋人不惟詩用本朝事即四六亦然謝登山有謝丞相免追算公賞錢糧啓云使稼軒之帑屢空無辭於罰若師魯之錢公使當辨其冤引用辛稼軒尹師魯故事

孫蕡詩

明董穀碧里雜存載孫蕡爲藍玉題畫被誅臨刑口占云鼉鼓三聲急西山日又斜黃泉無客舍今夜宿誰家太祖聞之曰有此好詩而不奏何也遂誅監刑者按此詩乃五代時江爲所作爲建州人值王氏國亂其友欲亡奔江南爲爲草投江南表其友未出境被擒搜得稿遂幷收爲爲臨刑詞色不撓曰稽康之死也顧日影而

彈琴今琴則不暇彈賦一詩可矣乃索筆為詩曰衙鼓驚人戀西傾日易斜黃泉無旅店今夜宿誰家事見潯陽陶岳所撰五代史補第五卷今乃移之仲衍何耶豈仲衍被刑時誦此詩以寓哀聞者不知遂以為仲衍自作而董穀因記之耶朱竹垞明詩綜不載此事自是有識明史於費傳但云臨刑賦詩長謳而逝而不載其詩句較為不露然曰臨刑賦詩似亦以詩為費自作也王鏊震澤紀聞王朴忤旨太祖命斬於市朴臨死作詩既殺後行刑者復命上惻然問朴死何言以詩聞上曰彼有片言亦當以聞況詩耶行刑者數人俱坐死據此則又是王朴事

云公詩往往有大白樂天語某輒能識之亦陰誚其襲
用前人語也然如河分岡勢春入燒痕本非一人之詩
而掇拾作聯亦未為不可而行墨間興之所至偶拉入
前人詩一二句更不足為病也惟全用一聯一首略換
數字此則不免剽竊之誚今按庾信詩地中鳴鼓角天
上下將軍而駱賓王賦有云隱隱地中鳴鼓角迢迢天
上下將軍陰鏗詩水田飛白鷺夏木囀黃鸝而王維詩
有云漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黃鸝薛據詩省闥
開文苑滄浪學釣舟而杜甫詩有云獨當省署開文苑
兼從滄浪學釣舟白居易寄元九詩百年夜分半一歲
春無多而黃魯直詩有云百年中半夜分去一歲無多

春暫來羅隱隴頭水詩云借問隴頭水年年恨何事全疑嗚咽聲中有征人淚而于濆詩亦云借問隴頭水終年恨何事深疑嗚咽聲中有征人淚唐詩忍以浮雲看世代悲將流水照鬢看而劉青田題太公釣渭圖有云浮雲看世代流水照鬢看此皆不得謂非抄襲也又楊鐵崖樂府中湖龍姑曲有湖風起浪如山銀城雪屋相飛翻白鼉豎尾月中泣倒捲君山輕一粒浪花拍碎岳陽樓萬斛龍驤半空立等句而張思廉和其曲亦云洞庭八月明月寒湖龍捧出拔琢盤湖風忽來浪如山銀城雪屋相飛翻白鼉樹尾月中泣倒捲君山輕一粒浪花拍碎岳仙樓萬斛龍驤半空立但起處稍不同耳今

　李蔓陽詩重韻

韓昌黎鄖城聯句云兩廂鋪氍毹五鼎調勺藥又云但擲雇笑金仍祈卻老藥一首乃用二藥字袁文云前藥字本子虛賦中勺藥之和具而後御之勺音酌藥音略也後藥字乃如字也則字雖同而音義各別固不妨兩押李蔓陽

送徐子將適湖湘有云長芸繡陌行麒麟末句又云歸來著書追獲麟　兩麟字無兩音兩義

　王阮亭柳墓詩

王阮亭謂儀眞柳屯田墓其地名仙掌故其眞州詩內

有殘月曉風仙掌路何人爲弔柳屯田之句然曾達臣獨醒志謂柳耆卿死葬於棗陽縣花山遠近詞人每遇清明日多載酒飲於其墓側謂之弔柳會則柳墓在襄陽不在眞州也阮亭或未深考耳

古今人詩句相同

古今人往往有詩句相同者庚溪詩話云趙紫芝有野水多於地春山半是雲之句余讀文苑英華所載唐詩此二句皆已有之但不作一處耳唐僧詩河分岡勢斷春入燒痕青一僧嘲其蹈襲云河分岡勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師兄偷古句古人詩句犯師兄蓋昔以剽竊爲戒金趙秉文詩多犯古人句李屏山序其集

各刻集中豈本張作經鐵崖刪改後人遂各刻其集耶又虞道園挽文丞相詩有子房本為韓仇出諸葛寧知漢祚移而楊鐵崖淇武初不赴召作詩亦有子房本為韓仇出諸葛寧知漢祚開全用其句別本云商山本為儲君出黃石終期孺子來豈鐵崖知襲用前人之非後乃改之耶顧俠君謂鐵崖艷詩有全寫韓冬郎句者英雄欺人不可為訓蓋謂此也又元人李孝光墨梅詩孤山招得老逋魂白鶴歸來楚雲黑而同時成廷珪亦有墨梅詩云三生石上見逋仙獨鶴歸來楚雲黑此亦明是相襲至如宗楚客有日映層巖圖畫色風搖雜樹管絃聲之句而杜少陵絕壁過雲開錦繡疎松隔水奏笙

鬢似之白香山有醉貌如霜葉雖紅不是春之句而蘇東坡兒童誤喜朱顏在一笑那知是醉紅亦似之又放翁詩西風吹散朝來酒依舊衰顏似葉黃元人詩貌似葉紅都被酒頭如雪白也簪花此又脫胎變化另出鑪鍾使人不覺其運用之妙又元遺山感金哀宗入蔡州詩蛟龍豈是池中物蟣蝨空悲地上臣同時李俊民有襄陽變後詩蛟龍不是池中物燕雀休嗤壟上人亦指蔡州亡國事似亦相襲然各極對偶之妙

詩作嗢噱

詩人有以佳句得名者如趙嘏之長笛一聲人倚樓而人稱爲趙倚樓也鄭谷之咏鷓鴣有花落黃陵廟裏啼

而人稱爲鄭鷓鴣也鮑當以孤鴈詩謁薛映尚書行不惜充君扈爲帶邊城信薛大稱賞而稱爲鮑孤鴈也謝無逸咏蝴蝶有江天春晚暖風細相逐賣花人過橋而稱爲謝蝴蝶也韋莊遇黃巢之亂作秦婦吟云內庫燒爲錦繡灰天街踏盡公卿骨時稱爲秦婦秀才也許棠有洞庭詩最工人稱爲許洞庭也范鎮嘗作長嘯卻敵賦後嘗使遼人稱爲長嘯公也賀鑄字方回有江南梅子之句傳播人口人稱爲賀梅子也應子和蠟炬短燒紅鳳過落花紅兩岸夕陽紅而稱爲三紅秀才也梅聖俞以咏河豚詩最工而稱爲梅河豚也劉一止以曉行詩得名稱劉曉行也參寥會有隔林彷彿聞機杼知有

人家住翠微之句後東坡在黃州州之士大夫問坡曰聞有詩僧相從豈即陽林彷彿聞機杼者乎坡謂參寥曰此和尚七字號也元人錢塘張叔夏以春水詞得名人呼為張春水前明袁海叟因白燕詩月明漢水初無影雪滿梁園尚未歸稱為袁白燕張燦為學士聯句得單字有細雨斜飛燕子單之句馬端肅呼為燕子單學士崔不雕因黃葉聲多酒不辭之句王新城稱為崔黃葉此皆以詩句得美名也亦有以詩作嗢噱者古今詩話張昌齡謂蘇味道曰某詩所以不及相公者為無銀花合蓋以蘇元夕詩有火樹銀花合之句也蘇答曰某所以不及相公者為無金銅丁蓋以張贈張昌宗詩有

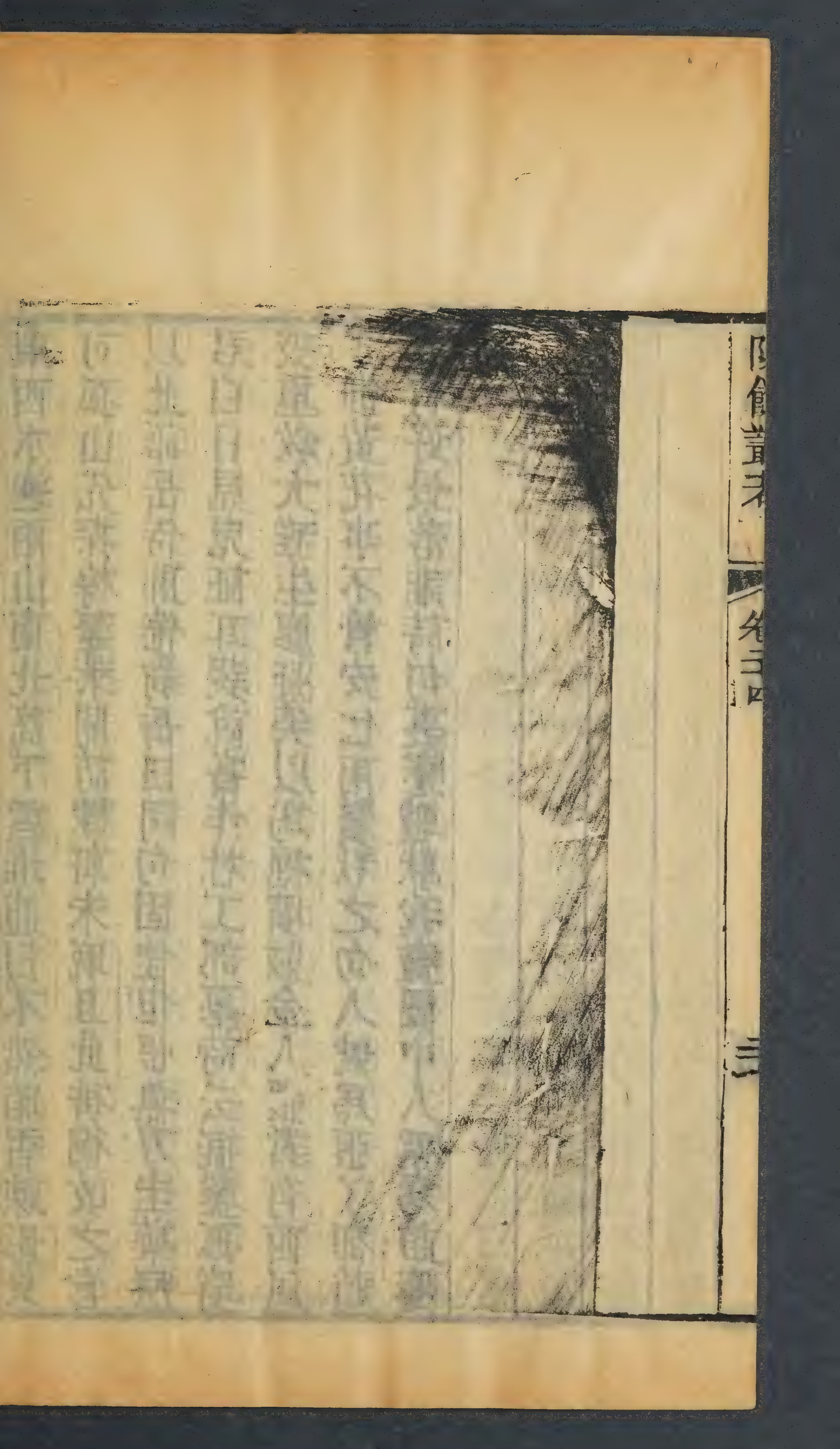
昔日浮邱伯今同丁令威之句也李義山詩鏤月爲歌扇裁雲作舞衣自憐迴雪態好取洛川歸有棗強尉張懷慶加爲七字句生情鏤月爲歌扇出性裁雲作舞衣照鏡自憐迴雪態來時好取洛川歸人謂之活剝張昌齡生吞郭正一摭言白樂天刺蘇詩人張祜來謁曰曰久欽君欵頭詩祜愕然曰曰鴛鴦鈿帶抛何處孔雀羅衫付阿誰非欵頭耶祜徽笑仰答曰亦嘗記得舍人目連變白曰何也祜曰上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不見非目連變耶又北夢瑣言盧廷讓哭邊將詩曰牒多身上職盌大背邊瘡人謂是打脊詩又有人詩云隴下有詩留宿客室中無事件僧眠人以爲自落便宜詩賈

島哭僧詩云寫畱行道影焚卻坐禪身時謂之燒殺活和尚抒情集周緐謂羅隱曰足下有女幛子詩極好隱不喻緐曰若敎解語應傾國任是無情也動人非女幛子耶隱大笑曹唐金陵佛寺詩云水底有天春漠漠人間無路月茫茫人謂之鬼詩僧貫休上蜀王建詩有萬水千山得得來之句建呼爲得得和尚劉貢父詩話韓昌黎贈玉川子詩曰少室山人索價高兩以諫官徵不起又曰先生抱才須大用宰相未許終不仕王子直謂韓與處士作牙人商度物價六一詩話記聖俞嘗云有贈漁者曰眼前不見市朝事耳畔惟聞風水聲或以為此漁人患肝腎風又有咏詩者云盡日覓不得有時還

自來或以爲此人失卻貓兒詩也百斛明珠記杜默有學海波中老龍聖人門前大蟲之句謂此乃京東學究飲私酒食脹死牛肉醉飽而後發者孫魴有夜坐詩畫多灰漸冷坐久席成痕沈彬謂田舍翁火爐頭語詩話總龜張文潛作虎圖詩云煩君衛吾寢振此蓬蓽陋坐令盜肉鼠不敢窺白晝潘邠老云卻是貓兒詩也後山詩話云白樂天笙歌歸院落燈火下樓臺非富貴人語乃看人富貴者也楊蟠金山詩云天末樓臺橫北固夜深燈火見揚州王平甫謂莊舍牙人解量四至吳僧錢塘詩到江吳地盡隔岸越山多或謂分界堠子語也程師孟作靜堂題詩曰每日更忙須一到夜深還是點燈

來人以爲登溷詩悅生堂隨抄僧法海好作惡詩鄭從
事序之曰昔小杜在老杜之下今師又在小杜之下直
方詩話張文潛作大旱詩天邊趙盾益可畏水底武侯
方醉眠人以爲幾於湯燖右軍也昔有送熟鵝者曰湯
燖右軍王荊公作謝公墩詩我名公字偶相同我屋公
墩在眼中公去我來墩屬我不應名姓尙隨公人謂與
死人爭地界辛稼軒帥越遣人招劉改之改之在西湖
有事不及行作詞答曰斗酒彘肩醉渡浙江豈不快哉
被香山居士約林和靖與蘇公等駕勒吾回坡謂西湖
正如西子濃抹淡粧臨照臺諸人者都掉頭不顧只管
傳林曰云天竺去來書圖裏崢嶸樓觀開看縱橫一[illegible]

東西水邊兩山南北高下雲堆逋曰不然暗香疎影只可孤山先探梅蓬萊閣訪稼軒未晚且此徘徊改之嘗以此語岳侍郎倦翁岳曰詞句固佳但恨無刀圭藥療君白日見鬼証耳裴說嘗作杜工部墓詩云擬鑿孤墳破重教大雅生廖凝笑以爲掘墳賊金人張翥有西風了卻黃花事不管安仁兩鬢秋之句人號爲張了卻趙諷有好景落誰詩句裏蹇驢馱我畫圖中人稱爲趙蹇驢



陽湖 趙翼 耘菘

年號重襲

年號紀元自漢武始上自朝廷下至里社書契記載無不便之誠千古不易之良法也按周厲王出居于彘公卿相與和而修政號曰共和似此爲年號之始又劉貢父兩漢刊誤云年號之起由漢武之元鼎始史仁傑云武帝即位大率六年一改元亦未有年號至五元之三年因有司言元宜以天瑞不宜以一二數乃追改一元爲建元二元[illegible]元光三元爲元朔四元爲元狩而五元尙未有名帝意將有待也明年寶鼎出遂改五元爲元鼎而以是年爲元鼎四年然歷世既久而所取吉祥字止有此數稍不詳考未有不至重襲者宋太祖建號乾德以爲自古未有後於宮中見鏡有乾德四年字以問竇儀儀奏曰蜀少主之號王衍驗之果鏡自蜀中來乃嘆曰宰相須用讀書人宋徽宗號

建中靖國中丞王覿謂建中乃唐德宗之號當以德宗爲戒宋孝宗嗣位初擬改元重熙汪應辰謂契丹嘗以紀年而遼耶律資忠亦謂興宗不當用唐景福年號是知時代久而年號多最易相襲今歷考各朝不特此乾德建中重熙景福之一二重出也有正統之代襲用前代舊號者有僭竊之主襲用前代舊號者有僭竊之主彼此年號相同者有正統之代反與僭竊之號相同者如漢武帝年號建元而晉康帝齊高祖亦俱號建元（劉苻堅亦同）漢宣帝號甘露而魏高貴鄉公吳主皓亦俱號甘露（苻堅亦同）漢宣帝又號黃龍而吳大帝亦號黃龍漢光武帝號建武而晉惠帝晉元帝齊明帝亦俱號建武（慕容忠元顥亦同）漢

明帝號永平而晉惠帝後魏宣武帝亦俱號永平李密王建亦同漢章帝號元和而唐憲宗亦號元和漢安帝號永初而宋武帝亦號永初漢順帝號永和而晉穆帝亦號永和姚泓乞伏慕末亦同漢沖帝號永嘉而晉懷帝亦號永嘉漢桓帝號永興而晉惠帝後魏明元帝亦號永興冉閔苻堅亦同漢桓帝又號永康而晉惠帝亦號永康乞伏熾磐慕容寶亦同漢桓帝又號元嘉而宋文帝亦號元嘉魏明帝號太和而晉海西公奕後魏孝文帝唐文宗亦俱號太和石勒李勢楊溥亦同魏齊王芳號正始而後魏宣武帝亦號正始蜀後主號建興而吳主亮晉愍帝亦號建興張元靚李雄慕容垂亦同吳主亮又號太平而梁敬帝遼聖宗亦俱號太平馮跋林士弘亦同晉武帝號泰始而宋明帝

亦號泰始晉惠帝號永熙而後魏太武帝亦號永熙晉惠帝又號永安而後魏莊帝亦號永安（沮渠蒙遜夏主乾順亦同）晉元帝號永昌而唐豫王旦亦號永昌（李自成亦同）齊明帝號永泰而唐代宗亦號永泰梁武帝號大同而遼太宗亦號大同陳後主號至德而唐肅宗亦號至德唐德宗號貞元而金海陵王亮亦號貞元唐昭宗號景福而遼興宗亦號景福遼道宗號大安而金衛王允濟亦號大安此皆後代年號與前代同者也漢武帝號太初而苻登乞伏乾歸禿髮烏孤宋元凶劭亦俱號太初漢宣帝號五鳳而孫亮竇建德亦俱號五鳳漢哀帝號建平而石勒慕容望慕容盛慕容德後魏京兆王元瑜亦俱號建平漢宣

帝號建初而李特姚萇李暠亦俱號建初魏文帝號延康而沈法興亦號延康魏明帝號青龍而北燕蘭汗亦號青龍魏齊王芳號嘉平而劉聰禿髮傉檀亦俱號嘉平晉武帝號咸寧而呂纂亦號咸寧梁簡文帝號大寶而南漢劉鋹亦號大寶北齊文宣帝號天保而後梁蕭巋亦號天保北齊後主緯號武平而高紹義亦號武平後周明帝號武成而李希烈王建亦俱號武成唐太宗號貞觀而夏主乾順亦號貞觀唐豫王旦號載初而安慶緒亦號載初唐昭宗號天復而遼末回离保亦號天復唐昭宗又號天祐而張士誠亦號天祐唐昭宗又號大順而張獻忠亦號大順石晉高祖號天福而遼末耶

律淳亦號天福漢隱帝號乾祐而夏主仁孝亦號乾祐宋英宗號治平而徐壽輝亦號治平此僭竊之主年號與前代同者也劉聖公號更始而慕容沖乞伏乾歸亦俱號更始孫皓號天冊而董昌亦號天冊孫皓又號天璽而慕容儁亦號天璽劉聰號麟嘉而呂光亦號麟嘉慕容覬號建明而元奕呂苟兒亦俱號建明慕容垂號燕元而慕容德亦號燕元梁蕭棟號天正而蕭紀亦號天正遼末移剌窩斡亦號天正蕭琮號廣運而劉繼元西夏元昊亦號廣運史思明號應天而朱泚劉守光夏主安全亦俱號應天史思明又號順天而董昌郝儀亦俱號順天王建號光天而南漢劉玢亦號光天此僭偽

草竊之年號彼此相同者也慕容永號中興而齊和帝亦號中興〈元勗亦同〉梁師都號永隆而唐高宗亦號永隆〈閩王曦亦同〉蕭詧號大定而周靜帝金世宗亦俱號大定乞伏國仁號建義而後魏莊帝亦號建義〈楊難當亦同〉邢杲號天統而北齊後主亦號天統〈明玉珍亦同〉南漢劉龑號乾亨而遼景宗亦號乾亨南唐李景號保大而遼天祚亦號保大劉承鈞號天會而金太宗亦號天會南唐賊張遇賢睦州賊方臘俱號永樂而明成祖亦號永樂夏主乾順號正德而明武宗亦號正德楊安兒號天順元泰定帝子阿速吉八立數月亦號天順明英宗亦號天順梁蕭莊後魏元法僧皆號天啓而明熹宗亦號天啓此則建國立統之

朝反與僭竊年號同者也彼僭僞草竊之朝疎漏荒略不及詳考㫺見複出固無足怪若昇平之世載籍具在文士盈庭乃亦何以漫無稽考若是尤不可解者前明之永樂天順天啓皆亂賊號也以大一統之朝偏襲用亂賊年號更足貽笑千古矣元順帝慕世祖之治重紀至元意雖出於法祖然御史李好文已言年號襲舊於古未聞（按晉惠帝號建武晉元帝亦號建武又唐高宗有上元之號而肅宗亦號上元是一朝二號相同亦不始於元）若後魏孝武之改元永興也後以與先世明元帝同號遂改永熙桓元初篡立改年爲建始以與趙王倫同號遂改永始而永始又王莽受封之年乃改大亨西夏元昊建元開運或告以石晉亡國之號遂改廣運以偏安閏位僭竊

之朝尚知檢逹有明諸臣乃反不如元魏西夏何也盖前代王大紀年載在史策易於稽核至僭竊之號則散見於他書非如正史編年之可考遂不覺暗合而不自知其陋耳昔宋庠有紀年通譜今已失傳王應麟玉海所載頗詳而宋以後無述近日陳景雲有紀元要略具載歷代正史所紀年號景雲子黃中又增輯諸僭僞之國頗爲該備然孔草竊盜賊所建僞號尚多遺漏今撮錄各朝紀年及潛竊各年號分列於後庶覽者有所考焉

歷代正史編年各號

漢武帝 建元 元光 元朔 元狩 元鼎 元封 太初 天漢 太始 征和 後元 昭帝 始元 元鳳 元平

宣帝本始 地節 元康 神爵 五鳳 甘露 黃龍 元帝初元 永光 建昭 竟寧 成帝建始 河平
陽朔 鴻嘉 永始 元延 綏和 哀帝建平 元壽 帝又以方士言欲改亦初元將四字中止 平帝元始
孺子嬰初始
光武帝建武 建武中元 明帝永平 章帝建初 元和 章和 和帝永元 元興
殤帝延平 安帝永初 元初 永寧 建光 延光 順帝永建 陽嘉 永和 漢安
建康 沖帝永嘉 質帝本初 桓帝建和 和平 元嘉 永興 永壽 延熹 永康
靈帝建寧 熹平 光和 中平 少帝辯光熹 昭寧 獻帝永漢 初平 興平 建安 延康
蜀昭烈帝章武 後主禪建興 延熙 景耀 炎興
魏文帝黃初 明帝太和 青龍 景初 齊王芳正始 嘉平 高貴鄉公髦
正元 甘露 元帝奐景元 咸熙
吳大帝黃武 黃龍 嘉禾 赤烏 太元 神鳳 侯官侯亮建興 五鳳 太平 景帝休永安

歸命侯皓元興鳳凰 甘露天冊 寶鼎天璽 建衡天紀

晉武帝泰始太康 咸寧太熙 惠帝永熙太安 永平永興 元康建武 永康永安 永寧光熙 懷帝

永嘉 愍帝建興

東晉元帝建武永昌 太興 明帝太寧 成帝咸和咸康 康帝建元 穆

帝永和升平 哀帝隆和興寧 海西公奕太和 簡文帝咸安 孝武

帝寧康太元 安帝隆安義熙 元興 恭帝元熙

宋武帝永初又號太寧見玉海 營陽王義符景平 文帝元嘉 孝武帝

孝建大明 廢帝子業永光景和 明帝泰始泰豫 蒼梧王昱元徽 順帝

昇明

齊高祖建元 武帝永明 鬱林王昭業隆昌 海陵王昭文

延興 明帝建武永泰 東昏侯寶卷永元 和帝寶融中興

梁武帝天監 普通 大通 中大通 大同 中大同 太清　簡文帝大寶　元帝承聖　敬帝紹泰 太平

陳武帝永定　文帝天嘉 天康　臨海王伯宗光大　宣帝大建　後主叔寶至德 禎明

後魏道武帝登國 天興 皇始 天賜　明元帝永興 神瑞 又號咸熙見玉海 泰常　太武帝始光 神䴥 延和 太延 太平真君 正平　文成帝興安 興光 太安 和平　獻文帝天安 皇興

孝文帝延興 承明 太和　宣武帝景明 正始 永平 延昌 又號熙平見玉海　孝明帝熙平 神龜 正光 孝昌 武泰　莊帝建義 永安　節閔帝普泰　孝武帝太昌 永熙

孝靜帝天平 元象 興和 武定　文帝大統　廢帝無年號　恭帝無年號

北齊文宣帝天保　廢帝殷乾明　孝昭帝皇建　武成帝太寧 河清

後主緯天統 武平 隆化　恒承光

後周明帝 武成　武帝 保定 天和 建德 宣政　宣帝 大成　靜帝 大象 大定

隋文帝 開皇 仁壽　煬帝 大業　代王侑 義寧　越王侗 皇泰

唐高祖 武德　太宗 貞觀　高宗 永徽 顯慶 龍朔 麟德 乾封 總章 咸亨 上元 儀鳳 調露

永隆 開耀 永淳 弘道　豫王旦 文明 光宅 垂拱 永昌 載初　武后 天授 如意 長壽 延載 證聖 天冊

萬歲 萬歲登封 萬歲通天 神功 聖曆 久視 大足 長安　中宗 嗣聖 神龍 景龍　睿宗 景雲 太極

延和 先天　元宗 開元 天寶　肅宗 至德 乾元 上元 寶應　代宗 廣德 永泰 大曆　德宗

建中 興元 貞元　順宗 永貞　憲宗 元和　穆宗 長慶　敬宗 寶曆

文宗 太和 開成　武宗 會昌　宣宗 大中　懿宗 咸通　僖宗 乾符 廣明

中和 光啓 文德　昭宗 龍紀 大順 景福 乾寧 光化 天復 天祐

梁太祖 開平 乾化　末帝 貞明 龍德

後唐莊宗 同光　明宗 天成 長興　愍帝 應順　潞王從珂 清泰

晉高祖天福　出帝開運

漢高祖乾祐　隱帝年號同

周太祖廣順顯德玉海又有天和建德二號　世宗仍顯德　恭帝仍顯德

宋太祖建隆乾德開寶　太宗太平興國雍熙端拱淳化至道　真宗咸平景德大中祥符

天禧乾興　仁宗天聖明道景祐寶元康定慶歷皇祐至和嘉祐　英宗治平　神宗

熙寧元豐　哲宗元祐紹聖元符　徽宗建中靖國崇寧大觀政和重和宣和　欽宗

靖康　高宗建炎紹興　孝宗隆興乾道淳熙　光宗紹熙　寧宗慶元嘉泰

開禧嘉定　理宗寶慶紹定端平嘉熙淳祐寶祐開慶景定　度宗咸淳　少帝㬎德祐

端宗景炎　帝昺祥興

遼太祖天贊天顯玉海又有神冊之號　太宗會同大同　世宗天祿　穆宗應歷

景宗保寧乾亨　聖宗統和開泰太平　興宗景福重熙　道宗清寧咸雍太康大安

壽隆 天祚帝乾統 天慶 保大

金太祖收國 天輔 太宗天會 熙宗天眷 皇統 海陵王亮天德 正隆 貞元

世宗大定 章宗明昌 承安 泰和 衛王允濟大安 崇慶 至寧 宣宗

貞祐 興定 元光 哀宗正大 開興 天興 玉海金又有天祐之號不詳何帝

元祖元皇帝 天興 世祖中統 至元 成宗元貞 大德 武宗至大 仁宗

皇慶 延祐 英宗至治 泰定帝泰定 致和 明宗無年號 文宗天歷 至順 寧

宗無年號 順帝元統 至元 至正

明太祖洪武 惠帝建文 成祖永樂 仁宗洪熙 宣宗宣德

英宗正統 天順 景帝景泰 憲宗成化 孝宗宏治 武宗正德

世宗嘉靖 穆宗隆慶 神宗萬曆 光宗泰昌 熹宗天啓 莊烈帝崇禎

歷代僭竊各年號

王莽建國　天鳳　地皇　又號初始見玉海　劉聖公更始　劉盆子建世　隗囂漢復

公孫述龍興　後漢賊帥張曼成神上　公孫淵

西晉趙王倫建始　南陽王保建康　山都

賊邱沈神鳳

東晉桓元大亨　建始　永始　桓謙大康　巴酋句渠知

平趙見玉海

漢劉淵元熙　永鳳　河瑞　劉聰光興　嘉平　建元　麟嘉　劉粲漢昌

前趙劉曜光初

後趙石勒太和　建平　石弘延熙　石虎建武　太寧　石遵永寧　石鑒青龍

冉閔永興　石虎時安定賊李子揚僭號大黃帝龍興

前秦苻健皇始　苻生壽光　苻堅永興　甘露　建元　苻丕太安　苻

登大初 苻崇延初 賊帥張琚建昌

後秦姚萇白雀建初 姚興皇初弘始 姚泓永和 竇衝元光

蜀李特華陽國志云晏平晉書載記云建初 李雄[illegible] 李班[illegible] 太武 李期玉恒 李壽漢興

李勢太和嘉寧 又有妖賊李[illegible]偽稱李勢子年號鳳凰見晉書周訪傳

前燕慕容儁元璽光壽 慕容暐建熙而為苻秦所滅苻秦亂後

慕容氏復起慕容泓燕興 慕容沖更始 段隨昌平 慕

容顗建明 慕容望建平 慕容忠建武 慕容詳建始

西燕慕容永中興

後燕慕容垂建興 慕容寶永康 翟釗定鼎 蘭汗青龍 慕

容麟延平 慕容盛建平長樂 慕容熙光始建始 高雲正始 馮跋

太平 馮宏太興

南燕慕容德建平　慕容超太上

前涼張寔永安　張茂永元太元　張重華永樂　張祚和平　張元

靚建興太始　張天錫太清　張大豫鳳凰

後涼呂光太安龍飛麟嘉　呂纂咸寧　呂隆神鼎

西涼李暠庚子建初　李歆嘉興　李恂永建

西秦乞伏國仁建義　乞伏乾歸太初更始　乞伏熾盤永康建宏　乞

伏慕末永和

南涼禿髮烏孤太初　利鹿孤建和　傉檀宏昌嘉平

北涼段業神璽作天璽玉海　沮渠蒙遜永安承元元始義和　牧犍承和

夏赫連勃勃龍昇昌武鳳翔眞興　赫連昌承光　赫連定勝光

氐王楊難當建義

宋元凶劭簒位太初 晉安王子勛義嘉 武昌王渾元光此戲作檄文而有是稱非實事也後竟以此被禍 氏帥趙廣泰始見宋書劉粹傳 南譙王義宣建平見魯爽傳

齊唐寓之興平 雍道晞建義

梁蕭棟昭明太子之子爲侯景所立天正 武陵王紀亦號天正 蕭莊天啓見南史蕭方等傳 蕭淵明天成見南史 臨賀王正德正平 交州民李賁天德見梁武紀 侯景太始

後梁蕭詧大定 蕭巋天保 蕭琮廣運

後魏南安王余承平爲宗愛所立者 博真承平爲帝後所立者太武 京兆王元愉建平 汝南王元悅更興梁武策爲魏主 徐州刺史元法僧天啓 北海王元顥孝基亦梁武所立建武 長廣王元曄建明爾朱兆所立 章武王

元朗（丁興　貞徵所立）賊帥鮮于修禮（魯興）杜洛周（真王）陳雙熾（始建）葛榮（廣安）邢杲（天統）莫折念生（天建　見蕭寶寅傳）万俟醜奴（神虎）蕭寶寅（隆緒）破六韓拔陵（真王）陳郡賊劉獲鄭辨（天授）山胡劉蠡升（神嘉　見北齊書）汾州胡王巨觸（平都　見北齊書）司馬小君（聖君　見道武諸子傳）呂苟兒（建明）涇州賊陳贍（聖明　見景穆諸子傳）飢胡白亞栗斯（建平）翟遼（建光　見玉海）

北齊安德王高延宗（德昌　立二日而滅）范陽王高紹義（武平　奔突厥後即位）

稽胡賊劉没鐸（石平）

隋末賊帥向海明（白烏）劉迦（大世）朱粲（昌達）操師乞（北史謂年號始興　隋書及唐書謂年號天成）林士宏（太平　又云天成　玉海）李子和（丑平　舊唐書作正平）竇建德（丁丑　五鳳）王世充（開明）宇文化及（天壽）李密（舊唐書謂魏公元年）

新唐書訂改元永平 李軌安樂 薛舉秦興 劉武周天興 浮屠高曇成法輪 蕭銑鳳鳴 劉黑闥天造 沈法興延康 李子通明政 梁師都永隆 曹武徹通聖 輔公祏天明 玉海又有乾德之號 高開道天成 始興

唐殤帝唐隆 譙王重福中元克復 濮王玉海天壽 見嗣襄王熅建貞玉海作永貞 安祿山聖武 安慶緒載初 通鑑作天成 天和 史思明應天 順天 史朝義顯聖 李希烈武成 段子璋黃龍 通鑑 見浙東賊袁晁寶勝 昇國 朱泚應天 天皇 黃巢王霸 金統 裘甫維平 王摩沙進通

五代梁郢王友珪篡立鳳歷 劉守光應天 玉海 見吳楊隆演武義 楊溥順義 乾貞 大和 天祚

前蜀王建武成 天漢 永平 光天 通正 王衍乾德 咸康 蜀賊張育黑龍 程

道養泰始

後蜀孟知祥明德　孟昶廣政

南漢劉龑乾亨　白龍　大有　劉玢光天　劉晟應乾　乾和　劉鋹大寶

閩王璘龍啓　玉海　璘又作永和　王昶通文　王曦永隆　王延政天德

南唐李昪昇元　李璟保大　中興　交泰　賊帥張遇賢永樂　見五代史

董昌新唐書云天冊　五代史云順天

吳越錢鏐寶正　見五代史　又有天寶寶大二號見十國春秋及洪容齋隨筆又有廣初一號見玉海

北漢劉承鈞天會　見李匯千佛樓銘　劉繼元廣運

西夏元昊開運　廣運　大慶　天授禮法延祚六字號　諒祚延嗣寧國　福聖承道　天祐垂聖　奲都　拱化　秉常乾道　大安　天賜禮盛國慶　天安禮定　乾順天儀治平　永安　貞觀　天祐民安　雍寧　元德　正德　大德　仁孝大慶　人慶　天盛　乾祐　純祐天慶　安全應天　皇建　遵頊光定

德旺 乾定

遼人皇王倍 甘露 遼末東京詳穩大延琳 天慶 渤海將

高永昌 隆基 奚王回离保 天復 耶律淳 建福 淳妻蕭

氏稱制 德興 二梁王耶律雅里 神歷 蕭幹 天嗣 耶律大

石 延慶 康國 天德 大石妻塔不烟 咸情 子夷列 紹興 其妹

速普完 崇福 夷列次子直魯古 天禧 耶律留哥 元統

宋貝州賊王則 得聖 廣源酋儂智高 啓歷 端懿 王海 又有 景瑞等號 蜀

賊王均 化順 睦州賊方臘 永樂 見宣 和遺事 苗傅劉正彥擅

立皇子旉 明受 洞庭賊楊么 庚戌 又有 大天聖王之號 李順 應運

金劉豫 阜昌 山東賊郝定 順天 見 侯摯傳 移剌窩斡 天正 見 遼

東賊蒲鮮萬奴 天泰 見 金宣宗紀 楊安兒 天順 見僕 散安貞傳 信州賊彔

丹德壽隨鎮身聖見內族裹傳 乣軍賊天賜見完顏佐傳

元泰定帝之子阿速吉八天順 順帝之子愛猷識理達臘宣光後又有年號曰天元者見高麗史 陳吊眼據漳州起兵復宋年號昌泰見鄭所南集 耶斯伯天威本耶律留哥部下乞奴金山所推爲遼主 乞奴金山天德俱見耶律留哥傳 錦州賊張致興龍 廣州賊林桂芳延康 廣東賊朱光卿赤符 温州賊陳空崖正台 林兒龍鳳 張士誠天祐 徐壽輝治平 陳友諒大義 陳理德壽 明玉珍天統 明昇開熙

明麻城賊李天保武烈見明史李震傳 西華賊劉千斤德勝見明史白圭傳 葉宗留之黨陳鑑胡泰定見明史張文及侯進傳 白蓮賊徐鴻儒大成興勝見明史趙彥傳 流賊李自成永昌 張獻忠大順俱見明史流賊傳

此外有外蕃年號見於唐書宋元明史及通鑑玉

海者今并摘錄

土番贊普 彝泰

渤海王武藝 仁安 欽茂 大興 華璵 中興 嵩璘 正歷 元瑜 永德 言義 朱雀 太始 建興 唐書所記如是 通鑑又謂明忠太始 仁秀建興 玉海又謂彝震咸和

南詔酋龍 建極 見玉海 法 貞明承智大同六字爲號 見通鑑 舜化 中興 此外又有明聖 保和 政安 明統等號 又有 崇興大寶 天瑞景星皆四字爲號 見玉海

日本王孝德 白雉 見唐書 又有 天元 康保 仁十 延歷 永王 文治 寬宏 應保 寶龜 白龜 天白 天歷等號 又有 天平寶勝四字爲號 俱見玉海 平秀吉 文祿 見明史

交趾陳日煚 寶象 神武 見宋史而玉海作李日尊 元史安南又有 紹隆 紹寶等號 李乾德 太寧 此外又有 天紀寶象 彰聖嘉慶 皆以四字爲號 見玉海

安南黎蒼元聖　簡定興慶　陳季擴重光　塗山僧范玉永寧

黎利順天　黎麟維寧大寶　黎濬大利延寧　黎琮天　黎灝光順洪德

黎暉景統　黎誼端慶　陳暠篡立應天　黎晭洪順　莫登庸明德　莫方瀛大正　黎寧元和　黎憲光照　俱見明史安南傳

大理有保天　道隆　文治　利貞等號

高麗有延祚　正豐等號

于闐有同慶年號

柔然有始平年號

蜀叢帝萬通　以上五條俱見玉海也

乞剌也先自立可汗添元　見明史

此外道經有延康　赤明　龍漢　開皇　上皇　無極　永壽等號見隋志

改元

歐陽公云年號以一爲元亦未嘗有法蓋古人之語爾古謂歲之一月不曰一月而云正月國語六呂曰元間太呂周易六爻曰初九大抵古人言數多不云一不獨年號也後世始以孔子書元年爲春秋大法遂以改元爲重事漢以後又名年以建元而稱號遂多不勝其紀也按歐公此說亦臆度之詞古人最重者元漢律歷志云歷始曰元傳曰元者善之長也又曰元體之長也三統合於一元古人所謂元祀元年蓋取諸此董仲舒亦曰春秋謂一元之意萬物所從始也元者辭之謂大也謂一爲元者視大始而欲正本也是建元爲重事由來

久矣古者天子諸侯皆終身一元年無所謂改元者史記秦惠文王十四年更爲元年此實後世改元之始漢文帝因新垣平之言亦以十六年爲後元年景帝又有中元年後元年之改至武帝而改元十餘次後人但知改元自武帝始則以武帝有年號人所共見而不知改元實非始於漢武也歷代以來又有不應建元而卽有年號者如劉淵稱漢王卽建元元熙僭帝位又改永鳳石勒稱趙王卽建元太和僭帝位又改建平呂本拒姑臧卽建元太安稱三河王又改麟嘉稱天王又改龍飛以及諸僭僞國如乞伏沮渠禿髮之類雖不稱帝而各有年號是也又有不改年號而但改元者如光武帝仍

建武之號而改爲中元元年梁武帝仍大通之號而改爲
中元通元年是也有一歲而兩三改元者漢中平六年
獻帝卽位改元光熹張讓段珪誅後改元昭寧董卓輔
政改元永漢此一歲四號也晉惠帝太安二年長沙王
乂事敗成都王穎改元永安河間王顒得政又改元永
興魏孝明帝武泰元年崩孝莊帝立卽改元建義又改
元永安宋廢帝子業卽位之次年改元永光又改元景
和唐中宗嗣聖元年武后既廢立改元文明九月又改
元光宅垂拱五年春改元永昌十一月又改元載初天
授三年夏四月改元如意秋九月又改元長壽及長壽
三年夏五月改元延載十一月又改元證聖其明年九

月改元天冊萬歲十二月又改萬歲登封其明年四月改元神功十一月又改元聖歷又四年改元大足十月改元長安按武后以建子月爲正朔凡十一月之改已屬歲首及金哀宗正大九年既改開興又改天興明萬歷四十八年神宗崩光宗立一月崩熹宗立從左光斗議以今年八月以前仍爲萬歷八月以後爲泰昌明年爲天啓是皆一歲兩三號也有不應改元而即改者蜀先主卒子禪嗣未逾月即改元建興吳孫亮晉惠帝宋元凶劭亦然宋書五行志謂數君皆不終其位是也有應改元而不改者人君即位逾年即改元而梁末帝晉出帝劉承鈞皆踰年不改元又明年始改孟昶即位五年始改金熙宗即位亦二年始改

唐哀帝漢隱帝周世宗皆用先世年號終身不改哀帝隱帝皆年少且迫於權臣故不暇及世宗何以亦因循如此豈以周太祖甫改元卽崩顯德之號初未嘗用遂襲以紀年耶又有年號犯諱而不改者梁末帝名友貞而年號貞明漢隱帝名承祐而年號乾祐夏主仁孝之父名乾順而仁孝亦改元乾祐舉朝之人不聞議及何也

年號用字

年號用字固取吉祥然又有當愼擇者晉元帝改元永昌郭璞謂永昌之名有二日之象齊鬱林王建元隆昌南史論亦謂同此讖焉梁侯景立蕭棟改元天正武陵

王紀僭位亦改元天正識者以爲於文天爲二人正爲一止言各一年而止也永豐侯歎曰昔桓元年號大亨言者謂二月了而元之敗實在仲春今曰天正在文爲一止其能久乎紀與棟果皆爲元帝所害北齊文宣帝年號天保識者曰天保之字爲一大人只十也帝其不過十乎文宣果在位十年後主緯奔鄴命安德王延宗守晉陽延宗爲衆所推即帝位年號德昌人以爲德昌者得二日也果即位之明日被周師所圍越宿而敗正得二日蕭琮年號廣運識者曰運之爲字走軍也隋煬帝改元大業或以爲大苦來唐僖宗年號廣明及黃巢反以爲唐去丑口而着黃明已當代唐以爲圖讖宋徽

宗改宣和或云一家有二日果徽欽同帝欽宗改元靖康或以爲立十二月果周歲而失國或又謂十二月立康王之兆其讖果驗明泰昌亦二日也果是年天啓繼位凡此雖皆偶然適中未必因此遂致不祥然亦不可不加意也沈作喆又謂年號具忌與前世謚號陵名相之本朝熙寧崇寧二名乃南朝章后宣后之二陵名也亦當時大臣不學之過則年號并當避陵名矣亦見袁文甕牖閒評

年號併稱

宋以前國家年號從無割取一字而以兩年號併稱者自宋始有熙豐乾淳之語至見之章奏筆之著述然猶一帝改元之號自爲聯屬也至明乃合兩帝併稱如永宣成宏嘉隆隆萬天崇之類并有取下一字併稱如化

治慶歷啓禎者雖無甚關係然亦草野横議之一端也

本朝未有明禁而自無此習一則

列聖享國久長一則

朝廷尊嚴人情敬畏故也按唐德宗思貞觀開元之治乃建號貞元宋孝宗兼取建隆紹興乃建號隆興取乾德至道乃建號乾道寧宗兼中開寶天禧乃建號開禧金史完顏匡曰宋取先世開寶天禧紀元開禧豈忘中國者哉然則朝廷之上已開其端



